



المنظرة فرص

سرسید اور حالی کا نظریه فطرت

ڙا کڻر ظفر حسن·

إ داره تقافت إسلاميير. ٢-كلب رود، لا جور 1918 CT 9.1

على دوس العدادا العدادا العدادة العدادة (جاندتری) العدادة الع العدادة العدادة العدادة العدادة العدادة العدادة العدادة العدادة العدادة

_ to 230 -

اس کتا ہے کی طباعت و اشاعت اکا دی ادبیات پاکستان و اسلام آباد و انفاق فاوُ مَرْیشن مرا چی اور محکمه اطلاعات و ثقافت و تقافت و تقافت کرا چیا ہے کی مالی معاونت کی جروارت ممکن ہو تی ہے۔ شکرید ا انتساب

مرحوم والدين

جناب فضل حسن

اور بیکم خورشید فضل حسن بیکم خورشید

102

جمن کی ذعاؤں سے اللہ نے فاکسار کو دین و دنیا کی معادتوں سے نوازا۔ فاکسار کو دین و دنیا کی معادتوں سے نوازا۔ ظفر حسن

مندرجات

_	* مرسيد اور حالي كا نظرية فيفرت" ·
30	يَّ لَقَالِ
12	وب اول الرسفير برمغرب كااثر
FF	، باب دوم انتبذیق والزے میں مغربی اثر کا تصلیلی جالزہ
	(اٹھار ہویں صدفی کے وسط سے عاد ۱۸ ایک
rr	يوصفيرياك وجنديين مغرني تعييم في ايتدا ،
F1	توريث وليم كان
FA	200
77	ميران آياقي جما مين
77	رابند رام موجئ رائے اور اُن کا برجموسات
24	یا ہے سوم (۱۸۵۷ ، سے بعد کے سیاسی اور اقتصادی حالات
44	باب چهارم: سرسيداور حالی
44	سرسيدا هم شال
AT	مولانا الطاف حسين حالي
(**	باب بنجم: تصور فطرت
1+2	مرسيد نے قطرت كا مغربی تضور كيوں اختيار كيا؟
115	قطرت کے بینائی، روی اور اوا فلاطونی تصورات
179	ph-11 (111)
(pr p	(ب) قطرت کاروی نظرج
(17)	(ئ) ئوفاياطوقى تتصور

4		

(P. 4	الزميد وسطى فالتسوية فلديت
Irr	تشاخ ثانيا وراصلات مدرب في قريب
150	من يون صدق
110	النيمارية في العلماني
).41	
14-	الفيه ين صدى كالشائ
Pa 1	ميسوين صدق ك سامنى اور كا كانى أظر پ
100	المجين على قطر عند و السنة .
* * *	يتدوون وتصاراتها يت
F 8" 0	المهارام مثني فطريت كالتعور
P P"	(الف) قرآن شريف س
***	(ب) عديث شرايف شي
. 47	(ن) معظمین کے بال
PP R	الده) محسفيون كريان
FFA	قاامہ کے ا شف
102	باب عظم المرسيد اور حالي كا أظرية فطرت
172	فطرت کی آخریف
474	مرسيد ك بال " نيجر" كالمليوم
P42	الصور فطرت كالمتعمال
12.	(الف) تقميراورفته (سرستيد كهال)
729	(سیہ) حالی کے بال' قطرے' کا استعال استین سے میں السم نی میں میں سے توسی
P1)	یا ہے جستم جسم سیّد اور حالی کے نظریۂ فطرت کا بعد کی تحریکوں پر اثر سی سیم سیرسیّد اور حالی کے نظریۂ فطرت کا بعد کی تحریکوں پر اثر
rrr	اشاري
FF(

·سرستيداور حالى كانظرية فطرت[•]

وا ما فخفر حسن ہے جس طرح کی بیل کی ہو روسید کی قفر کا جانزو ایا ہے ایس نے بیل نے بیل نے بیل نے بیل نے بیل نے ب بیری وقیح رہے اسے پر حالے مراحی ہے ساتھ یہ وا کہ پروفیح مجمرتم العرف نے جو آیک مختصی ترک بالسر سیرا العرف کی کا بیڈی طرز فقرالا کے میوان سے انھی ہے ، وو بھی اتفاقا میں سے ہاتھ آ گئی۔ موروجی میں نے بیرے کی ہاں میں سے لیے ججیب صورت حال بیدا بھرتی ہے کہ

ع الرهم جائ ي والمحمل والحرب والدأ تواليا

پروفیسر نمرالدین کے آج علمی ہے بیاتو تھی تھے وہ مذبی فکر کی اس تی تھیمیل کا تجزیہ کر کے تھوڑا سااشار واس کی خامیوں کی طرف بھی کریں گے۔ دوالیہا کر کہتے تو اس نی مذبی تھیمیل کی البيت الله التي يقر الدين المراان في آماب آماب المناقب في ساق بالله

فلفرحسن کو ایک تو سرمید کی ای ثبیت می پرجس طریق انبوں نے اسے تمجی ہے۔ اعتراض ہے۔ اس پرطم و مید کدان کے خیال میں ووالے زمانے معرفی افاد ہے جس مری واقعیت دیکتے تھے۔ اوران افکار کی تاریق کے تو دو قلعا ہے تبریقے۔

مجھو نیشے کہ انہوں نے سرمید کی اجھی دے وہڑ ایا۔ اور پیری وہی ہوتی ہے۔

شروع اور بیسیوں صدف کی مغربی قارتی آئے۔ ایوں ماری مغربی قریبان ہے۔

مائے تحول ویا۔ ان نے خیال میں اسرمید کی قیام خیال آرائیوں کی ہنے وہ وہ میں دور ہوتی داید ۔

افط نے اور وور نے اعظل افران کے اور انہوں نے تصویمت نے ساتھ وہ بین کا معیاد ہوتی تراب انہوں کے اس انہوں کے تصویمت نے ساتھ وہ بین کا معیاد ہوتی تراب انہوں کے تصویمت نے ساتھ وہ بین کے معیاد ہوتی تراب انہوں کے تصویمت نے ساتھ وہ بین کے معیاد ہوتی تراب انہوں کے تاب سے انہوں کے تاب کے معیاد ہوتی کی انہوں کے تاب ہوتی کر میں ان کے انہوں کے تاب کی انہوں کے تاب اور انہوں کے تاب کے اور انہوں کے تاب اور انہوں کے تاب کے اور انہوں کے تاب اور انہوں کے تاب کی انہوں کے تاب اور انہوں کے انہوں کے تاب میں ان اور مربوط کے اور انہوں کے تاب ساری انتظام میں میں ان ان کے انتظام حسن نے دریا کو اور سے میں بدر میں بدر میں ان کے دریا کو انہوں کے دریا کو اور سے میں بدر میں بدر میں بدر دویا کے دریا کو انہوں کے دریا کو دریا

اس تفاظر بین انہوں نے مرسیّد کی نیچریت کو پر کھا ہے اور اس کی سفیت کو واضح کی ہے۔ ہے۔ مگر شاید ظفر حسن ، سرسیّد کی تجریک کے یوری طرح منکر بھی نہیں جیں۔ بلکدانہوں نے اس پر السرار کیا ہے کہ علما پھی سرسیّد ہے ایک حد تک انگاق رکھتے تھے، کہتے ہیں،

'' یہ کہنا بالکل خلط ہے کہ علماء انگریزی پڑھنے کے مخالف تھے۔ مگر انگریز ہے قنون کے ساتھے پکھر انگریز ہے قنون ک ساتھے پکھے نئے علوم بھی لائے تھے۔ علماء کی رائے تھی کہ مسلمان انگریزوں کے فنون سیکھیں اور ان کا فلسفہ واوب گیلوڈ دیں۔ لیکن سرمیڈ نے زیادو زور مغربی فلسفہ اور اوب پر دیا۔ یہاں ہے علماء اور سرمیڈ کا اختلاف رائے ٹروع ہوا۔'' الساف كا تقاضا بياتها كه مرحيد كي قاري فا ميوان بساته على من السام يديو كا يكي بياته تجويد كا يكي بياته تجويد كا يا كه مقرب سافتون تيجة مين أو في مضا أقد في الساب كه مقرب في الله الدارس بياري الناس الدارس بياري الناس بياري الناس بياري المناز قلر آن بي و يحيف مين آر باب كه مقرب في اليوان بياته إلى بيات بياري المناد المناد المناز في ال

اور اب عظر حسن کی جائید کرتے ہوئے جال ایک تھی کی بات کا اضافہ کروں گا۔ فقر سن سن بہت کی کہا ہے کہ مراہ کا والا است است ابہت کی کہا ہے کہ مرسید مغر فی افکار ہے جس مرسی واقفیت رکھے ہے۔ یہی مواہ نا حال کا حال قدر اب مقد مد شعر وشاعری پاشو تو جیب احساس ہوتا ہے کہ مواہ ہونا نے جو اپ فرق آفان ہے ایک وواقع ریز شاع ول کے نام من لیے جی اور ان کے وحالی تیمن متو لے ان کے زور پر وہ میں ایسا کیا کہ کہ کہ ایک کی کا نام کی اور ایک بی کورڈ کرنے پر س کے ایک وورڈ کرنے پر س کے جو اپ کے دور پر وہ میں ایسا کیا کہ کہ کہ کہاری پوری شعری روایت بی کورڈ کرنے پر س کے ایک جو اپ کے دور پر جاری کی دکان کول کے کہ دور پر جاری کی دکان کول کی دور ایسا کو تھی تاری کی دور پر جاری کی دور پر جاری کی کہ گئی تا ہوئی جو ملم کے زور پر جاری کی تو گئی تا رہے گئی جو ملم کے زور پر جاری کی تو گئی تا رہے گئی تا ہوئی ہو تا ہو گئی ہا تو گئی ہا تو گئی ہو تا ہو گئی ہو گ

مولانا حانی کے احد سے اب تک ہمادے ادب میں مغربی ادب کا کیما کیما شاور ظاہر ہوا ہے اور کیمی کیمی اولیا بخاوتی ہوئی ہیں، مگر جس شان ہے المقدمہ شعم و شاعری کیا ہے اُردو اوب کی ہاری کی ہوئی کیا ہوئی ہیں، مگر جس شان ہے المقدمہ شعم و شاعری کیا ہے گو یہ اوب کی ہاری خارتی مقالے، دوسری کیا ہے گو یہ مرتبہ حاصل فیجی ہوا۔ انہوں نے جتن کر کے مغربی افکار ہے جو تقل مرتبہ حاصل فیجی ، اس کے زور پر انہوں نے کیا کمال دکھایا کہ ہندوستانی مسلمانوں کی کا یا کہ عندوستانی مسلمانوں کی کا یا کہ عندوستانی مسلمانوں کی کا یا کہ عندوستانی مسلمانوں کی کا یا جو تھی ہوگئی۔ مغربی قلم دفلسفہ کے علماء و مختقین تو ہم دے بیمال بحد میں نمودار ہوئے ، مگر سر سیّد کے پہنی جرحلم نے جو جادو دیکایا تھا، اس کا جواب مغربی علوم کے سی شناور کی طرف ہے نہیں آیا۔ تو پیعد بین جرحلم نے جو جادو دیکایا تھا، اس کا جواب مغربی علوم کے سی شناور کی طرف سے نہیں آیا۔ تو پیعد بین ساراعلم اس بات کی متازت نہیں دیتا کہ دوبارآ وربھی ہوگا۔ اور تھوڑ اعلم ہمیشہ نیم علیمی بیوگا۔ اور تھوڑ اعلم ہمیشہ نیم علیمی

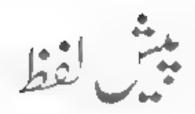
گاہت آئیں 177ء جیسے تلحظ پیمیاں واقبی واقبی آ مدنی سے پورے کنیا کو پال بٹی جیں، ویے اس مجھدار اوالے مختلہ سے ملم سے بڑے بنا ہے کام انہام وسے لیتے جیں۔

ال فا يامطاب تين ہے کہ تم مرسيد الام خال فالمن ورائيوں سے آل اللہ ورائيوں اللہ اللہ ورائيوں سے آل اللہ ورائيوں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ واللہ اللہ واللہ ورائيوں اللہ اللہ واللہ ورائيوں اللہ اللہ واللہ ورائيوں اللہ واللہ و

فلفرحسن کا سازا استدلال برخق به تقر ایک بات میں شرور کیوں اور کہ برائی ایپ آ فی سازی جمع است علمی انداز میں کی ہے تو پیجر ای قتم کے موادیاند احتراضات کی نیاشہ ورستی تی که سرسید کی تظرمیں ذیعا کی کوئی ایمیت نہیں تھی ، یا ہے کہ 'ان کی تظرمیں جز ااور روا کا فدا کی مرسی پر منبیں بلکدا محال وران کی قطرت پر انجھاز ہے ۔''یا ہے کہ'' مرسید نے یہ یاون نہ رہا اگر تی آن شریف فیمی بلکدا محال وران کی قطرت پر انجھاز ہے ۔''یا ہے کہ'' مرسید نے یہ یاون نہ رہا اگر تی آن شریف

قصد مختصر مرسیّد کی نیچریت پرافتر اضات تو بهت ہوئے رہتے ہیں، اس حدثی کے انین کافر اور زندیق بھی قرار دے دیا گیا، تمر جو تقاضا قیا کہ ملی سطح پرای قسور کو پر کھے کر قبول پارہ سی جائے ، وومشکل می سے پورا کیا گیا، اس مطالعہ کا امتیاز بہی ہے کہ ملمی سطح پر اسے جانچا پر کھا تی ہے ہے۔ اس امتیار سے اس کتاب کو سرسیّد کے مطالعاتی ادب میں اہم مقام مانا جا ہے۔

النگار مین بود: ۱۰ نویز ۱۰۰۹ ب



٠٠٠ شر

. [- . - 2]

و ب پ

برصغيم يرمغرب كالثر

را على التي الاحتراقي الدريب الذي الذريب المساول

المیں ایں ساری ہے والا تا سندہ تان ٹین ایب ہے تائی کی ایسے جی کی اور ایس ہے تائیں کی ایسے جی اور ایک میں ایک م والی من شراعے میں ایک تاریخی پیرام میں کئی ہے کی ایس تیرا کی ہے اور ان تھے ایک میں ای

ام وال ما العامل العامل المساوعة أو الما العامل العامل الما العامل الما العامل الما العامل الما العامل الما ال ن - د نے آئی اور کے باری کی ایس کی ایک کی جائے گا ہوں گئے جی جیسے گئے ہو المراجين والمراديث المراجية والمراجية والمراجية والم وال والمساول والمن المنظم المنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنط ن کے بیانے کا اس کے میں کو کی دیا ہے۔ ان کے کے کاری ے ہیں ہے کہ بیل ہے اس میں اس کی اگر ان سے اس بیان ہیں۔ ترا الله المن المنظم عَنْ لِي الْمُعْفِينِ مُعْمِنِ فِي لِي أَوْلِكُ لِكُنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ لِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْك ہے کا ان اعلیٰ ایک کیا آ مسئل آ مائند کی این ان باہوں ایٹی اندہ کیا ہے گئی آ میلاد میں آل ہے۔ ان میں ماہ ان اعلیٰ ایک کیا آ مسئل آ مائند کی این ان باہوں ایٹی اندہ کیا ہی گئی آ میلاد میں آل ہے۔

لم سال کا المحرور و الحرور و النظام الموادي we are dispersionally and the second of the second grand of the end of the white the first of میں سے میں م^{ار} مائو کی ہے ہے۔ انہ ہے جاتی ہے ہے۔ The second secon ال کتا ہے۔ ان میں میں اس کے تناز کا المول والمتعرب عن هذه باوي ترقيق بالمرابع تين المولية التي يالمرابع تين المعربين المعربين المعربين والمتعرب

الله الموادر الله الموادر الله الموادر الله الموادر الموادر الموادر الله الله الموادر الله الله الموادر الله الله الموادر المواد

÷ .

هو شي:

War Po 2 of 111 sans of hit his No 2 perfores al species

h na Bink of No No. Imeric Area, by Main General

_42 4 J Makin R Macments in lease by J N Largabas

14.

تبدیق النه سالی معربی معربی النه النه معربی النه معربی النه معربی النه معربی النه معربی النه معربی

ا سرم پر سرل ہے ۔ یہ ہے۔ ا

بر سفير ياك و جند مين مغر في تعليم أن ابتد و.

یتہ ، آئے اسے بدرا کئی کے تعلق مراکبی میں اور اسپی کشارہ میں وہ انہاں کا استراکبی اسٹان کے استراکبی اسٹان کے ا

_ _ _ + _ - _ +) ... ائن و المنظم العام و المائل و و و العام و العامل المائل عی رکی در شاہیکٹی این سالے بائن ہائی ہاں۔ ره د او ده و د سالت کی د د سائی (۵) و د گروه به د د د د Durandar and Table 1972 Control of the first

ه کے استان میں تعلق میں جائے جو پوچی سے میں میں گئی ہے۔ اس بی نے میں تعلیمی سی تی میں فی ہے۔

المستوا المست

_ _ _ _

فورب وليم كان:

· _ *, \12,45,1500

ال المستقد المستوال المستوال

والمناوية والمحاولة والمعاولة والمناطبة والمعاولة والمعا Johnson Barrier Berlington (1921) و المعالي المراج من المراج المراج المراجع المر TO AND A CONTROL OF THE SECOND

ہ سے ان میں میں میں اس میں اس میں اور اس ان میں اور اس کا ان میں اس میں اس کا ان میں اس کا ان اس کا ان اس کا م ان میں میں میں میں میں اس وہ ہے۔ کی جاتی ہے ہیں گئی ہے جاتے ہوئے اور کے سے جہا ہے کہ ا (...) -- :

م میں اور میں

فی کردن ہائے کہ ہائی وے لئے آتا کا جربہا کے 1997 ہائٹے کہ ہے ہی

من علی ماں وہ سے وشتی تھے الہامائی وروم ند مورا دیں! اُن علین آیا این اور میں سے الشہور میں۔ ان اور ویم السور ترون میں مستوافقی وازی علی اور ویس میں مال میں اور ایس میں اور ایس میں واقع کے واقع کے مستری بین میں ایس میں اور انسوال و

المراحد من المراحد ال

ہے تو سین معلوم ہے تن یے فورٹ الیم کا ٹی ان متر کو بیان ہے ہیں۔ اور ان ان کا فورٹ میں مان کا ان میں ان کا ان ک اندازو المحادرات ہے اس ہار القبی کے علاوہ کر میں عبارت رہت زیادہ مرتبیع اور پار تکافیات مان ر

منظر میں موروں موہر متل صواحب کی شرورہ ہو اکتاب میں ہے وہ موایل

ن را تا جماعتان تا مان السامل

ر ده دی در دو گور سال از ده در و هم توم در پیسال ے راکن میں واقع کے اس میں کرنے کیا ہے کہ وہر کی کا میان معمون والمحت البياق أنافي بالأراف ニスカニザル いかしいえこ ダイン カニ・オガ チェッカ

موه کی محمد مثل سامت ہے وہ سے رہیں ہے ہوت وہ رہاں کی تاریخ کھی۔ می ع ب سے متام و مرسے واقعیل موج ہے۔ الد جات اس جدید عبد مثل جوری تبذیب اور مم ق تی سے سمتے میں بہت میں ان کے اس جا مستی جا مستی یہ و مماین فضیت و واقعی ہے ان ہ بار میں اس میں جا جا میں میں میں میں گئی ہوئے ہے جدر میں تھے اور اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ا المراس المراس والمراجع المراجع ا کی صورت کے باتد اور بہت میں جو اس کے قام ہے تھے۔ اُور پر کی کیے میری ہے اور اس

عيساني تبليغي بتهاعتين

ر ۱۰۰ د در کر ان چان از ۱۰ چان باز څان کا د اور د د دی: وروان ما المعالم المن المنظم المن المناسب المن المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب ے بدروں مواتر تی و محمیل موسے یا تی بیاں و ان حمی معروم تو م و المارية المعالي المعالم المارية الموقع المارية الموقع المارية الموقع المارية الموقع الموقع الموقع الموقع الم تا را مريا آن الده ۱۹۰۶ و سايد البيد المعلى أو بارات التي و بن زاس منتر ند الدي و به المدين من الروائد من الموقت مستقيم عن هال أنها إن الأرجيد المدين الميلي ووالمعلم و م من المراب المراب المرابي عن عن المرابي المرابي المرابع المرابع عن المرابع ال ب ڪ ستي ورم ب ۽ ٽي ٻو ت ہے ۔۔

officers (PM) and softwarful to substitute the softwarful to and the state of t و سے جو ہے۔ اور سے انتہا کی کئی کے ایسے بات کی انتہا کی انتہا کا میں انتہا ہے۔ اور انتہا کی انتہا کا میں انتہا تميل المناهي يه جب تبيغي جماعتول كو جندوستان كالسي ملات تان ١٠٠٠ من

ان نے دردائی کی جائے ہے کہ جان کی بات کی انہ ہے کہ ان $\mathbb{D}^{n} = \mathbb{D}^{n} = \mathbb{D}^{n} \oplus \mathbb{D}^{n}$

راب رام موہن رائے اور ان کا برجموسی فی

of a tribulation are a constraint of the state of the s -1 , And the second of the second o to the second of the second of the second التاء والتي من الحال الله والمسائل على الله المن الله المال

reador where to Edynatic tallians to من مه ن في بات و وو ان آن الريايات أدرات ا وي بان آن ا ئالیا مائی تر این مائی از مامان این با <u>ایک کے دام ترو</u>م کے

A District of the control of the same of the control of the contro

2.1

```
7 .
                                                                                                                                                                                                                                                                    13 1 P 2 3 11
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            ٠,
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             3
                                                                                                                                                                                                                      .
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ٠.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  h h
                                                                                                                                                                                                   P
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               . .
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             P .
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 4
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              * =
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  +
                                                                                Lord Titles in of hali its Percival Spc 1
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              r
                                                                         219 J. Modern Religion & May ren via rate
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               - _
                                                                                - FOUT Plantons of this by Perch Speni
                                                                                                                                                                                                                                                                                 1 THOUSE W.
                                                                                ** J. Modern Religious Viac mer via h. fer .... "N
                                                                                                            ( م<sup>م</sup> ) ايما شا<sup>وم</sup>.
                                                                                                                                                                                                                                                                                 P ... (P4
                                                                                                        of a of the control o
```

mutual (AA) Puratural Po

١٨٥٧ ۽ کے بعدے

سیاتی اور اقتصاد کی حاات

Land to the transfer and the first the second to the second de la completa de la constanta de la completa de la اُن واو دام ہوتا ہا گاڑیہ جا جا ان بیا ہوا ، اب ۱۹۰۰ ہا ال سامت سام سال کے بیام مرسور کے مالی کا اللہ ہوتا ہوا ہے۔ Control of the contro and the second of the second o

ر المورد المحل المورد المورد

م میں میں جائے ہوں ہے۔ اس میں مورشی روانی ہوائی ہے۔ اور اس میں اس می اس میں اس

سے بیٹل میں مشمون میں مربی ہیں سے علم و تم 100 مربر سے موے حارق ما ہے آیہ تا رق '' سے موسے سے مجھتے میں۔ ۱۹۵۹ء سے ماک سے ۱۹۹۰ میں جات مرحمہ تاہیں ہے گئے والا مشمون میں قیمین ماسے سے رشتم ماسے شم میں سے مطرف مورمات اس ہے روگ لؤک تمل و غارت یا پارید عمل و ماش سے ایس و موان سے مشخوسے

or and the control of in the fact of the state of the contract of th and the second control of the second control ام بر آن النظام النظام المعامل على والآن التي النظام الآن النظام التي المعامل والتي التي النظام التي المعامل وا and the second s الرائيكي والمستحم في المن المنظم والأوال المنظم والمناس المنظم والمناس المنظم والمناس المنظم والمناس والمنظم والمناس والمنظم و

ے کے ایک ان میں میٹر آئی کی میں اور ان کی ایکن آئی کی دور ان کے اس کی ایکن کی ایکن کی ایکن کی ایکن کی ایکن کی ان ہے۔ اس تا ماں ہے ہیں ہے دی ہے اور میں ہے اور ہے ان میں با الشاط أله المشاه التوام التوام المساح في الموطن الأوطن التوام طالع الموطن التوام مندہ تان وربیونٹ میں میں تی آیا تی ور تی ندن وقع پر مر وق شہر ہے و متر ہے الرائية الأراب والمشاكل وول المانية الشوق الورائي وشاب المانية والمشابية ا من تدریعه مروحلومت ق طرف ب سیستجهات مجمی بار مله مت ق فیر ندریشه به پایشتان مس

حواشي

- Mary than the second of the second

- - - authorized and the state of the
 - 31 32 31 3 24 4 1 5
- 1. 19 To have the second of th
 - P* P* U* = -4+, 0 = 2+
 - (-1)

162-

سرستير اور حالي

م ميراحمر في ن

٠ ١١٩ ـ ١١٠ - ١١١٥ - ١ - ١١٠ - ١ - ١١٥ - ١ - ١١٥ . ٠ ١٩١٠ - ١٠ - ١١٥٠ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥ - ١١٥ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥١ - ١١٥ -ئى كا يىن ئائى ئىل بىلىدىكان

(2) _ _ مع بالسائم ب العاملة واليسالية والأراث العال المالية روا نے دائروں کے اس اس میں اس اس اس کی اور کے اور اس کے دائر کے ان اور اس کے اس کی اس کے دائر کے ان کا اس کے د ب السام المسام عاليات الأثم عن سيانين أن يوام مشهر على الأوراث أن يا يا ب الأراث أن أبير التي التي التي التي التي التي التي ا ا علم ال المدي عن العرب و تع عن فيها المنط في تعلي الماسيم الله الله الماسية الله الله الله الله الله رية ب ال والتشريل و رقوع ال شريف العديث و فته الارفاع في المام مسار عن أنتي الاروالي إلى ال

Contract to the second second 15 J. J. L. J. L. J. A. T. L. J. L. J. A. and the character of the substitution المراكب المراكب المستعدد المعارات المراكب المر with a second of the second of Details to the second of the s 1 3 4 0 - 0 5 0° - 0 0 8 1 6 1 1 1 - - 1 1 ور در المن من المن المن المن المن المناس , to take a teach of the production of the ں ہے۔ انہوں اقتیاب کے انہوں والا کی تاہی ہے۔

مرد جو ہو قتوائی ایم ایس ایم ایس میں جا ہے جنہوں نے نیام ہیں مدن عدد دور حاضر نب بندو پاک میں جدیدیت کا مفصل جو رو یہ یہ سے اور انتیج میں سے بہا جو چنچ بین سے میداوس ور نامی جدت نے دو اور در در باز جس ور وہ تاتیج میں تھے۔ کرند بھر آئے میں

(4).___ 577.5.4.2.89

"The good of the transfer was " and and the state of the contract of the

والمناف والمنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية and with the state of the second of the second وفر شاه پيدوگرا د ۾ سانان آهي آهي جي واري واري ۱۵۶ کی دیا دیا دیا در تا تا تا تا تا ۱۵۳ اوکل کی گر آنی من سام سال و پان و پان در در در این از این این از این این از این این از این این از این

the second of th District Annual Control of the Control of the Control 3 L. Marray 2 5 4

ا المرازي المرزوج المرازي المرزوج الم

-

-

(10) -- -- -- --

The second second

موالان الطاف حسين حان:

و و کار د در میر می ایران و آن میلید و این کار کار کار ایران و و ایستان کار \mathcal{A}_{i} , \mathcal{A}_{i} الله الإلى المسلم الأن الألى أنها ال شام الله الله الله المال عن أنسال ألى الإ e partichar o lumbolitation in granda general الاردي الآلي المنظري والمنظم المنظم ا ه ما شده مرميدي و النان الدون الله ما الذي وسران ما ما ما تا توان ، پایا ہے کے بارٹر اور میڈ مانٹ کے میں بات اور ان عد تعب ہا میں ہے۔ ان جائے کے بائے ان ان مور میڈ مانٹ کے میں بات اور ان عد تعب ہا میں

the transfer of the same to be the same and ے بات سان ^{ائ}ری کا سان درہ تا <u>کی ہوں ق کی ان کی رہی آ</u>ن ہے ا بیا سن تھا۔ ولی تنفید اور ریو ہو ہے میدان میں موں بان ہے یہ میان و مول بعش فارق و هم في "هر ما ق تصويليات، اينانية متنون ما البلد ت المتافي المراكبيد عبد المتافي المراكبية يوه ائب الوائد يروع على والمريزي تراسر وراب سوي مساسل وال تا ہوں رائے ہے وقع میں میں جان ہے۔ منی میں میں اور ایتامی سے ایس شرع ہی ہے۔ مستلس ياعول وني نبيات كالظهارية ووان أوع بره متدمه به متدمه (rr)_ = + = -1 = "5+71.2"

ں بیان ہا ہو تا ہے اور بی سے تھے کے تیس سے ہداموں ہا تی درسے اور کی سے اسے میں مور ہا تھے ہوں سے اس اس میں اس سے میں اس میں اس سے میں اس سے اس

شعر محض تاریک زماند بیس کرشمه و کا ہے۔' (۳۶)

اگر الیہ ہوتا ہے تو کیا ہم مجھیل کہ علامہ اقبال، ٹی۔الیس۔ ایلیت اور ایزرا یا اند کا سات میں شریع ہے؟ بقال حال من کے زمان کے کیٹے محققوں کی مرت و (FZ)"ニニン 、イブカ((redivation))で、ローンガン

ے تیں '' ب سے سے '' ہاں کے زیل

اب ۔ ، بیان میں پہنے و بیا بین چین چینے کے تمرین صابت مین قتل کی ورو ہے یہ فظ فط سے اور المامت کا متر وف بن یا جا سین ہے یا کہیں۔ بط مفظ احمد سے
سے یہ فظ فط سے کی استوں کی طرف اشارہ ہوتا ہے جو بنی سرشت یا واست میں بخشیسے

ر الراج میں الراج میں الراج میں اور میں الراج میں الراج

میر معمل کا ایران کے اس کے ایکار ایران کی ایران کی مالی ایران ایران کی ایران کی ایران کی ایران کی ایران کی ایران ہ میں تال میں مرہ رہے ہے۔ معامل نامیں یہ بدنی کے انتہام ٹی ہ مشہر پر ہوڑی ہاں اس م ن مان ہے تاہم تی لائے ایک ایک میکنوں کے بہارے اس سے انسان میں اس میں اس کے انسان میں اس میں اس کے تعام معران والمستقل والمستعقب والمستقل والإن والمتناء المستعل بالمتحمولا م النب بالنبال ليس سائل الهوال التاريش و زنها بياني الحديثة إن السواليات وارالك بن الاست والسا ہ ں ہے تھ میں میں ہیں اس میں انسان میں انسان موجود ہے متد مراش د آن داند التاراب الراب الماشيان الوائل موده المار دائل و الشواه الم شن الآل ۽ اِن اُلِي اُلِينَا الله عليه من ان اور اور است الآل ۽ اَلَم من اُلِي اِللهِ إِلَيْهِ مِن اللهِ الله عباس ان جد الشان السناس المشهرات الشيئي أن مايوات المهابات أن أتسيم المسال في علق الله الإسلام والمراشين مع المال

معرز جان کے جانبہ قام میں اور ایسے سے کیے وہ یادہ رہے کا کئی

'آن فل اولی جمود حالی کے'اب آؤ، وز ، کی مغرب ایس ہے۔' ہے۔ حول سے رہا ہے ہے ' آن نیک ہوا ہے اب و مراتع کی ہے رہی ہے ' ہے۔'

و حذن سادب نے مشتل میں ہے کہ حال میں شموں اور و نیمی ترج رہے والی ہے اس سے میں ہاتھ میں اور و نیمی ترج رہے وہ و اس سے میں ہاتھ مدہ اور ششتی سیانی شمور ہا ہا تھا تا میں بیمن اسک ہا مینی وٹی نیمی موروں نیمی اسکا ہوں ہے اس ال اس سے مرسوں میں زندوں میں ہے تاہت میں نہیں تی حس الله میں اور استفیار ہے اس میں فراس میں اس اللہ میں اور استفاد میں اس اللہ میں ال

تمام بحث کا خلاصہ ہے کہ سرسید ہی تھیں اور ن سے رفتا ہ نے ہیں۔
سیدی کے ۱۹ سے سف بین رسفی سے مسلم فول پر عمد آیا کا ت تھا ہے۔
الآ ات نے مسلم س سے مشعبہ رندگی پر گی سافٹ ہی تا ہے۔ عمری میں ہی صد مالے اللہ کی اور ناور ہے میں اور می اور اللہ کا کہ سیمہ سے اللہ میں اور اللہ کا اللہ کا میں میں اور اللہ کا اللہ کا میں میں اور اللہ کا اللہ کا میں میں کا اللہ کا میں کا میں کا اللہ کا اللہ کا میں کا کا کہ کا کہ کا کہ کا میں کا میں کا میں کا کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ ک

العربي أنباء المراتب والمنه والدرياء الإنتاء المناكب المرتبي والمناها والمناكب المرتبي and the control of the second control of the contro لا في لو الراحث كو الرواد و الرواد المواجعة الرواد الأوسواء م سے میں یو تھنے کے صورت کی گئی آئی تراق میں سے اعلا تھی لیگی والرابع البرايب في مراقي وهو من الن فيرون الشراء اليام المسلى ومرون النب فالشراع الشر برقين والأرام والمراب فالمن المناه المياه المراش والما الحجير سے رہ میں آئے میں ہے ایکن سے بی ترامی سے افراد کی ان مائی ہے گئی المنان وأكري باس بالرائل كالدوار والأو يالمنائل في يات مان آن ما الساق في مان الراحات المام الراح التي المعالي المعالي التي المعالي التي المعالي المعالي المعالي به بي العمر و بالنبي المعلى النب الإنه و بي أن الرواع و بالبياد و بي و بالعمل و تراسيد و و ثال على المواد الموا و مدار و النا والنبور لكن النام الن الناء النبوري الناساء الكراية في تلم الناس الناس النام ے با بے علم ہے " الرائيل ميں الله مال مال عادات و الله ۔ صلی شاز ہ شام کی ہے۔ بھر یہ کی ظفر ان کے دہائے کو ضرور روشن کردی ہے۔ م ان ے دون میں جروعی کے اسٹین موا ہوتی ہے کی قلیم کے معموم الدانے میرون

جو جوں ب وہ سم میں ٹین ظم یو یو سامندیت کی ایج وہ سلیس بدیل سوں مان کا اور اسلیس بدیل موں مان کا اور اسلیس بدیل میں اور اسلیس براہ میں اور اسلیس اور ا

المان الآراف الله المان المان

ب و بید من ما در این است من در این است کی دور دیمی شده بی سدی به است کا مدر افزان در این است کا با این این با این است کا با این کا با کا با این کا با این کا با کاب

ت نے ایک میں کے بیاد کی ایک ان کی است اور کے ان میں ان کے ایک ان کی ان کے ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی ا The first of the second of the م سے سے آئی بڑی افغات آئو کی اس سے رائے انسان میں میں ایک سے آئی بڑی آ سے م ر برا بران کے بیال میں اس کی روایت و روی و مسلم وہ و کے اس کے ں اقتران کے اس میں موجود کی ان کی انسام کیا ہے و المتراه التي المستنظم في المستانين المسترات المستران والمنافي المسترا ت کے لیے مان کا لیا مان کا ایو ایا میں اور ایک ایو کی میں اور میں جو ایک میں انداز ا حواتق:

الما يتواي الامالي كالمالي كالمالي

- The life and work of Sir Sved Ahmed Khan, by Major General GF1 Granam
 - ۱۳ مد یا دانی شد یا با می جیم و داخد بر دانی وال ۱۳
 - (°) مسعد مما باب مين الداميد و ارمعرايك كي تشكش "واز سولانا سنيد ايوانحسن على ندوي وهل ٩٣ ١٩٥٥ _
 - (٤ أحيات جاويلا ، از مولا ما الطاف حسين حالي -
 - (1) المسهم مما لک میں اسوامیت اور مغم بیت کی تفہش ، مرول ناسید ابواکس علی ندوی ش ع-99_
 - () اسلام اور جندوستان کا جدیدیت کی جانب سفرا از یم اے کرندیکر اص ۱۳۸
 - (١١) الطِينَّ اللهِ ١٩٦ -١٥٩ [
 - (9) کا بی کے ذکاہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ روز ان اص ۵_

```
and the second of the second
           F1, 1 ... 2 ... .
             the state of the second second
   the true of the second second
    المراوي وأي الشي المهامي
                              P
             Authorities and the
      The second of the second of
                   F * _ F -
                               · _
                  . - 2 - 1 - 1
                               F 3
           Andrew to State to
                              -
      F 4
          P J J 25 J. . . .
                               F ...
      والمراجع والأواران
                               Ε,
       (۱۳۳) شربه الرواه والأواق
                   المراجع والما
    ore of the latest the second
                   and the other
   (۳۹) يد کروس
                  22 July 20
  ( ° ) پيپ <sup>اس</sup>ن<sup>(+</sup> ـ _
```

(۴۳) يول^{ان}ن ک^و ب

Company of the

تصؤ رفطرت

سرسيد في فط ت كالمغم في تصوّ ركيول اختياركيا؟

ان سام آو اقت ما جو مجنوں کے مریک ان مردی اور است میں ان افراق اور است بیار یا آخر کور اور است بیار بیار کا افراق

پ ان کران ہ شی ان اور اور اور اور ان اور ان اور ان اور اور ان اور اور ان اور ان اور ان ان ان ان ان ان ان ان ان المن المعامل وران المعامل في المع النظام المواتش والأن النظام الموات الموات الموات والمعروب السائل الموات والمعروب الما ر بر بر شراح المريان المراه مري المريد الم معاملا ہے وہ ورمان کی است کے وران وائے وراہ کا کی ہے۔ و مردر نا تحاله ملائن والب و مروو ال ساور الله الله الساور أن الأول الأول أن أن أن أن أن أن أن أن أن سررے بین تو انہوں کے مغرفی وہ میں فرامیں والیوں یو شروع مراور بدوت لا ہے ۔ ان ایس فر مسلم مسلم اللہ ہورہ ہاں وہ کی ایس میں مروس پر جہر وہ جس ایس بتدريج زماري الوائم المساآت آت توليدها بالاستراني أن المستدام والمناس ر مغر لی تغییر ہی جندہ فلطے ہے ہ م ہے رین ہے احتی کے ہو یہ وحد برتکنن جیسے جسٹی حتی مغر في نسير ہے وائا اُر ميں۔ اس موضوع پر رہنے آماد ب کے تعام ب کا مجموعہ و جاتا ہے ہے یو صال بی شر Ender sur l' Hindouisme سے شائے ہو ہے۔

ایک طرف تو ہندووں میں مغربی افکار تھیلتے گئے، دوسری طرف افسوس کہ بعض حلقوں میں مسلمہ نوں اور سارم ہے مناویھی پید ہوتا تیا۔ حتی کہ راہبہ رام موہن

مد المرايات مي الآن ما ب ول ب الرائيرية معمان تيح منهول ب

باتھائی ما بیرائے۔ ان ٹیل ہے۔ ان آئی آئی ہے۔ امیان مان مان اور ان مان م بير بن البين " في النواب به " الم التي من الماري في الله بي بيان بير الله بي بيان الله الله الماري ا مہا تا تلی ا ہے جس میں سے نام البیٹہ قط جس کی ہے کے مسلمانوں پر تکریزوں کی فتح ی سی میں میں است کے ایک اور موالیت ماند سے تھے۔ اس اور ایک سے اور است کا استان اور استان کا استان کا انتخاب کا ے پیدائش میں تن ہے وہ م رواں سے ان کے اس و سیسی پر مارٹی میرو انداسا سے مرمون تحرق من وقول اوروا سرے موروق جس من من سر سے من بار مارون میں اور مارون میں اور مارون میں اور والے اللہ ا على والتر مركى لا يصف السائل في الشفيط الله الله السائل السائل السائل السائل السائل السائل السائل السائل السائل تھے۔ ملاء کی رائے تھی کہ مسلمیان تحری^{ر ہو} ہے ہے ^{ای} ہے سیمیں اور ان فا فلسفہ اور اوے ہے۔ وس کیکن سرسید نے زیادہ رور مفرنی فلنے ور اوب برایا۔ یہاں ہے جود و سے بیرہ اختار ف راے شروع سے سرمید انگریزوں کی سامی اور سنعتی طاقت ہے ہے مرحوب ہوئے کہ مغربی فلسفہ اور وب و الگ رہا انہیں تمریزوں کے حالے بینے ور محن ایک ے طریقے تعب مسمی ٹو ں ہے بہتر معلوم ہوئے گئے اور اسپا طورط پتے اسین حلے تم آئے کے دور میں انہیں تنا تھو ہوا کہ وہ یہ مجھے ٹیٹھے کے جب تک مسلمان عربے وں کا طرز فکر اور انہیں ہے رسم و روائی اختیار نہیں کریں گے دنیاوی ترقی نہیں کریتے۔ ب انہوں نے مسلمانوں کی صدرت کا بیوا تھایا۔ سائنس اور متعدقہ فنون و تعلیم کے حصور

ے بات بائیں میں سے ان بات ن وہ ان کا میں رامفر ق اند کیا ہے۔ و سامات کی در محمل مراس ہے کی سے سیر میں دیکھی کی واقعات تانية السمايات أول والإنتان والمالا المالا الما ، به به بعد من الميمان آني واقت من الراجي المناه التي المناه التي المناه التي المناه التي المناه التي المناه ا م ب سان با ب میره رو استون کی طاق بیر جانب کی پر مشور با می منسب سے بیں کے انہاں کی تاہم کی سے ان کے کرکے اور کا انہاں کی و با ما يو تنتي الياسات من المان من الأرب المناس فا دو دو فارس ريك امر اس تقول مراك بستارين عولي آهي و وتوال بالفيائي اوروستانين جي ي

یں معربی تا ماہ میں میں میں میں میں تھا ہے گئی ہونی میاسطین مرسید ی تھر سے استحق کی ہوئی۔

الفری تا معلوم میں کا ایو حال موٹا میں مرسید کی حمل خالی ہے تھی کے ماہ سیند المام ہے تھی تو نیج کے است کے معلی خالی ہے تھی کے ماہ سیند المام ہے کہ است کے مام بیا المام ہے کہ است کی مار میں کا القابیات کے تعلقہ مراب خالہ میں تاریخ کے تاب کے مام کا میں المام کی المام کی المام کی تاب کے مام کی تاب مام کی تاب کے است کی المام کی المام کی المام کی المام کی المام کی تاب کی المام کی تاب مام کی تاب کے المام کی تاب کے المام کی تاب کے المام کی تاب کی المام کی تاب کی المام کی تاب کی ت

- سنيري ب تنه مرحيون تربيان في جيوه وه فطول يرتقي به يداة " وطريت" ور

فطرت کے بونانی ، رومی اور نوف طونی تصورات:

من سے نہ آئی ۔ ان یہ عدین فعمل سیونی آئی میں سے میعد اللہ اور کا میں ور و المروم في المسترين و مشر المعرود لي المستريد و المن والمستريد والمناوي ے روز مروز مروز اللہ کی اللہ ماہ کے اس میں راباد سے اللہ تحالی ہے مہمر رہے او یں ہے میں سالے اور جُلے کا ا^م یا ک ہی بیش ارت میں میں اور جو اور جنگ واطراک کا اور جنگ کا کا اور جنگ کا اور جنگ کا اور جنگ کا اور جنگ کا کا اور جنگ کا اور جنگ کا تن ۽ اس سے نبل ويل ميں بھي آ يا ہے كەروح عظيم مانون است روي تحي يور فد بانی و خراف کی تاریخی بدو میں تھیں میں فیرانط کی بات سے بدریارہ قرامی تیاں ے کے تصلیم مرد کیا مشکر ن ہاتی تا او دانتھ پہ طلیعی تی تشین ہاجدالصیعی تی ہو ہو ہاتی ے رقور کی محتی رمال ام کانات ہوں۔ (ویلھیے ۱۰ مائیت و حریز یام شعران) محضراً تعميلز (Thales) كا فليف يدخما

یونان میں جیومیٹری کی اہتدا تھیں ہے گی جو ما میا سے مصریوں سے سیمی تھی ، ام استمسر و ناسینہ کا سریند مسریوں و تھی یا مر ار طول رمیت کے مطابق پیڈتھ پیا

کی آئی ہا درکان ہائی ہے تا ہے کہ ایک ایک اور اندا کی اور اندا کا ان تبرا با ما اور و برا سے آئیں سے کا ان میرکن آئے کے ان ا^{ن م}ن ما اور ان ان ان ان ان ان ر الرواد و المنظم ا ر ان من من العمل من المرابي المن المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرا ر السائد المسائد و الرواي العراق المادا على الرواي والمال المالية المال والمال المالية المال والمال المالية الم م تسب تنس می مصل بات و مد نسر آمی مصر می ایسان می اینام قام با با باب می اینامی والمراج التي المراجل المحرور والمراجل المراجل یں تم ٹی اور اس مرتی میں ان میں میں اس میں ان اور ان اور ان ان اور ان م الحديثان الرحيم من أن والإسراح التي الرواي إلى الما بالراث التي الأكتين التي الى الباء . مان ان مطمی می کے میں شنے مار ان رائی سے بدار ان میں ان میں میں ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان ان ان سر بر این عافر قرامت که اور کا بات صرف آخر کی رو سے اور کے وہ وہ ان میں اور ا ر التي دوريس وورنك ما تحويد و ساحتي هي والن بي افتر فتر في به الن بي الوافي و

الماسی میپذر (Anaximander) کی الیک الناب جم آمد کینی بناد می الله الناب جم آمد کینی بناد می این الله الناب جم آمد کی بناد می این الله بنان میسود با بنان میسود بنان بیان میسود بنان میسود با میسود بنان میسود بنان میسود با میسود بنان میسود با میسود ب

الله المستور من المراقبات المستور الم

رون اسانی کو میں اور ایسانی کے معلی نیس ہے۔ میں نور کے لیے انتہا ہیں ایک انتہا ہیں ایک انتہا ہیں ایک انتہا ہیں ایک انتہا ہیں انتہا ہیں ایک انتہا ہیں انتہا ہی انتہا ہیں انتہا ہی انتہا ہیں انتہا ہی

المراقع بيا بيان المراقع بيان

یس میری تعلی آت و آیب و مقعر مرقبیطوس (Herachtus) بھی ہمارے

ہے اسے حت سے معمد س سے تھ یات کو بھی آت کل مادہ پرتی کے سلسے بیس شامل

یہ یا ہے۔ ایک میں موسس نوس اور خرات و رحق رت ال نظر ہے و کیش ہے۔ اسلست

یہ یا ہے۔ ایک خوال بیس بہت کی اش و شیر بعد کی ہی شے نے واضح

مام کو کہتے ہیں اور اس علم کو وہ اس کا کلام کہتا ہے۔

المراقع المرا

ہم بتا چکے ہیں کہ اٹھارہویں اور انیسویں صدی کی تقیت پر ق (Ref on Lasm) نے پرنی تھیں تاریق ٹوجی سٹ سرایا تھا۔ بہنانچہ سٹا اور سے ہیں کے یونان فلاعے پر قور نہیں وی گئی۔ انیسویں صدی کے وسط میں شو پان ماور اور پہنے جیسے مفکروں کے زیر اثر سے احساس پیدا ہو کہ انسانی ذبین کا اٹھارمحض منطقی استدار پر نہیں

ب انصافی پرتسیں۔

م میں سے ماہ مستوں میں میں اس طال ہو اور میں میں آئی میں (A) اور میں سیدن آبس کئی میں مامن کے اور ان کر اس و دور کے ایس الیا ہے۔

Ly Turbero + Mr m km mu - 100 D

ے میں اس میں اس میں میں کا مرتبیل کر دیا۔

ائن المنظم ا م میں سے میں بڑھے سے آم سے باہ کی سے میں بوٹ ں کے معالیٰ محمد باقران میں میں کیا ہے۔

ا من ان ماء کے اور مائے کے امال کا استان سے ایک ایکا کے اس ا موسون شن طريه فرت نے قاط ہا کہ جت ون صفی کی پیوند ہی ہے ہ ا جبها کی مسائح وشرو فرق و رقیر کا حصول ہے۔ کا نتر ایک بیان تھے اور ان کے انتہاں تھے اور ان کے انتہا جان نے تی صوارق کا بات میشوات سے میں میان کی میان فرمو ہے ہے ن طرف اللهم الا بالمراس في المراس ا في طول کے آئے کے انساد ب ان اور بیانے دوران کے اوالی و کے ان کی میٹن کے تهار اور دبیات برفداموت به تشکیمه آن کا انتهامه تنا به روز کایات اما که می این این حال میں۔ اور جسیں مفیقت مطلحی تلک کمیں جنینے و بیتیں۔ جم ان اب ان میں اور اور اور اس المرين كالبه القيات ك السنا الأقريب بالجين ك مدالك في المرة والي وقت عاصل الما ہے، جب روح جسم ہے ایگ ہوتی ہے۔ حس وجود مقلی وجود ہے مثلہ ہے۔ ہے ہ بوالرواحق والود الرسكى والود ك ورميان اليك في حال ك. المسل و وأن مجرت ب وریے کتر کی ہے البی چند صوص ہے طوم ہے کہ ستا اطروق وہے اسکی نہ متا تی ج شراوب نه کیتے ہوں۔ پس فی قبل سے کیروہ دی کے بھی ہے مقبل کسان کو دیا راندا ہا یا

افلاطون کے فلسفہ میں ہمیں مندرجہ ذیل مسائل پر بحث سے ں۔

ا بين مزات خود

۳۔ ۱۷ سے پر میسن کاممل یعنی فطر ت

مور مين به الثانية أه من كانتها في المان مان المان المان

- Li F_ J. . J - LFL . De - LF .

ا الله الموجعة عن تا يدوه والاستوركين وتان الله عن المراتي. والسور الربية تين به

ټه د ت

ر نیس) رسو

ے بہت کہ اور الرائز (David Knowles) کی کا الرائز (David Knowles) کی کا الرائز کا الرائز (David Knowles)) کی کا الرائز کا الرائز کی کا الرائز (David Knowles)) کی کا کہ الرائز کی کا کا کہ کا کہ

استان کے بیت استان کی استان کی استان کی بیت استان کی بیت کا استان کی استان کی استان کی استان کی بیت کا با اور دوسر سے دوہ (Substance) کی عرب فسینس کی اور دوسر سے دوہ (Substance) کی عرب وسینس کی اور دوسر سے دوہ (Substance) کی عرب در ارد ہے وہ نئی ہے مغر فی فسینس سے سعوت اور دوہ کے اللہ الا استعمال کے عمین در در ارد ہے وہ نئی ہے مغر فی فسینس سے معرب کی استان کی دور ارد ہے وہ استان کی دور کی

اس کے بعد ارسطو و و اور انتی جنتی اصطلاحیں استعمال تا ہے۔ بعد الت 30 July 2 - 1 g - ے اس مانٹ کیا ہے کی ہے۔ اس موجو اور کئی وہ اسم ایر ایک موج اور اس الاس من الشاريون السام السائل المسائل السائل السائ ر ما یہ استان کے انگل میں تامیری موائی ہے۔ ایرانیا تھے جام طالب کے تامیری استانیا ت در بیار اتن مان شده می شده می از کار استان (Prime Mover) در بیار اتن می استان می کارد استان از کارد استان از من ہے۔ میں آ ہے گئی ادبا ہے جو انہ ہے۔ اس میں میں وائن ہے ، تم بی یکن وہ رہائے کہ ایران تبکیا تھا ہے کر اب ویکن کا کسو شدر اپنے اس کسور ہے تھ اللها المنظرة والمقريق في في المانية في المانية عن المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية سے ایک فید ہائے کے دوروں اور اس آئی ایک میں اس میں اور اس کے اس اس اس یہ وی واقعم محمی معین کھتا۔ کی محمید ہے ان موایہ مام توسی کے رجھا کے متعام این ان محمید

المار المار

(ب) فهر ت ه روی کمرید

میں اس کی نہ ہے ہے وی عمل کی یا موم کشن اور مالیے یا جانب کی تشکیل تی ہے۔ معرف اس میں میں میں اس کا میں اور مالیے یا جانب کی تشکیل تی ہے۔ الما المنظام المنظام المن المناطق المن ہ کے آپ ہے کہ کی بیادہ میں میں میں معروف میں کا گئی کے باتھ بابع کی میں میں ہوتھ میں الله المراود على المرات Degrade _ to the _ long prints a street of و کار آئی کی کے سے ایک کی سے میں میں کی کار میں میں کا ان میں میں کا ان کا میں میں کی کار میں کی کار میں کی کار ۱ \ الماري على الماري على الماري ش میں میں سے مراجم سے ٹاریمہ اندہ میں رہ ستی را ساتھ کے مامول اور ش ے انتخال (Animus or Mind) کئی جو کہ بیٹے تی اجوا رکتی ہے اوق تو اس ہے ۔ یہ دری کس کے جس میں فی قبل ہو کہ اپ جی اور (Plutarch)

ارسطو مابعد الطبیعیات سے بے تعلق تو نیس ہو تھ یین اس سے ساتھ یو ہائی فضیے ہیں تین بڑی تبدیلیاں آئیں۔
فضیے ہیں تین بڑی تبدیلیاں آئیں۔
الہ مالم وحدت کا اقرار تو باقی رہا، لیکن زیا و توجہ مائم شتہ یہ صرف ہوئے تی ۔
الہ مائم وحدت پر نجور سرنا ہویا مائم کشت یر ، بحث کا مریز نہاں و تا ہے۔
مالہ علم کا ذریعہ عقل انسانی کو بنایا تیں۔

الموران المراق الموران المورا

ازمنهٔ و ملی کا تصور فسر ت:

العلم المراق المراق المراق الله المراق المر

ب ربا میشد. تو ووجهی وین ب "ز و تش بوستار ازمند و شی دافسند آن و مینیات کی چی ش ش ب و مدر سر و و رسته نسخی و پروفیسر و رسامنس وین ساتھ جی راس

ا بید کن ۱ دند این واقی ^{دی}یت ایرا میون و در سل بدر ایران و جون واهم فید ای تا کی ہے ماصل ہوتا ہے ، اور ریانی تورکی مدد ہی ہے انسانی عقل اعبان کا شعور عاصل ملی ہے۔ امین دور کی طالعہ اور میں ہے ۔ کی سوٹ ی طالع کی سور ی ور (۱۸) ب الإيوامال ماه ماك كان (١٤ يو ١٩٥٠) و ١١٠ الراب كان الراب الوادية وهول اور حواس سے ساتھی ہے تو اسٹیل کے ان کا بیادہ ہے اور سام یو سے مالیاں ہے والے ر المراجعة ا ے والے میں ماری کا کی انہا ہے وہل کا میں انہوائی قوام میں بارسیس یہ ان ان ان ان ان ان ے۔ (۹) ان طراب میں کے اروپائی ہوئے کا جاتشور دیش ہے جاتے ہی ہے۔ الماليان الموالي من تقل من تقويد المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ال باث الله الله من من المواه من الله و مغر في المنا بعد عمل الله و مغر في المنا بعد عمل المال

قانوان من شون بران والسفيل بران والمستون بران والمورة والتحريب والمورة والمال المراب المراب

و جس سے اپنی تاب میں وہ سے اس میں اور سے اس میں اور سے اس میں اور سے اس میں اس سے اس اس سے اس میں اس میں اس میں اس میں اس سے اس میں اس سے اس میں اس سے اس میں اس م

ع رہے و موسل پر کئی ہیں۔ ون آئی مول رہے ہوں کہ اور ہے۔ اور میں ہونے واقعی اور اس مواد و موسل کے اور اس مواد و موسل کے اس سے ا

م ما ال سے بھیر پاومو کی ملیدن ہے محر ہے گئے میں انتہاں اور اور اور انتہاں اسے میں اس کے ایک میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس اس اس اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس ر میں میں اور میں اور اس سے ایکن میں اس سے اس کا منتقب یہ مجی الداری اس ے ان ایال کی منت کی ارمیسوں این اور اعلام ساتھی فلسفے وہم ''منت کر ہے ء سے ایسا میں جاتا ہے تھے میں اس کی جانے کا انہاں تھی تھے میں دو جانے کو سوائی span To other theoretical Company (1.5) No. 1. St. د یو از آن و می پروآ هیرت هم این می واقع این و تعمر ۱ ماره ۱۸ کاری در ۱۸ ماره کاری در ۱۸ ماره کاری معن در ان کار میں اسام انتقالی کیا ہے ہوئے میں وربہت ور کسنیف سے میٹنی میں میں والے اور مرافع کے میں المحل میں المین اللہ کے ایک اللہ میں المحل موسوق أن الأن الوالمسرم مرين الهائم والوالم والمرابع في المرابع في المطالقة ں میں ان کے مشتریعات نے متحل کے اس میں انسانی ماروں مشتریعات سے معاملے میں ہے۔ مان فاسل کے مقدر کے سے تحریف کے ایک رشد کے مقدر کے کا جو ب ع مان ساد یا قرام کی میشن ده آماده آنش عب ساره بیان آن سناوی کنش در دارد. معالی ساد یا قرام کی میشن ده آماده آنش عب ساره بیان آن سناوی کنش در دارد.

نوش الم پرت بید طرف و مام مادی و جمی تا ای تقیی المحت نے باراپام دوجونی و وروو مراب طرف ایس اور محتل و دو باید باید از ایس شی و بات نے باری وی بید اردوں نے اس محویت ای بایدو ایس اور احت بر سامدان میں ویل سے بیافی ایس علی ایس میں ایس میں ایس کے ایس میں ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی کارپر ایس کی ایس کی کارپر ایس کارپر ایس کی کارپر ایس کی کارپر ایس کی کارپر ایس کارپر ایس کارپر ایس کی کارپر ایس کی کارپر ایس کی کارپر ایس کی کارپر ایس کارپر ایس کارپر ایس کی کارپر ایس کارپر

فرین س بنیودی انتا ہے کا سم اوالا ہے۔ باندی یوتا ہے۔ وہ آرہ تا ہے آب و یکا میسانی دو در زن دو متحلت تنی داور ب اندار و نبیش تنی به این و جنیل آن ب عَالَ بِالْكُلِينِ عُدِينَ مِن إِن فِي اللهِ عِيدَ مِن عِنْ فِي مِن اللهِ (١١) ول طون اور الرطوب وروائد سے فلفے میں بہ صوب سم جاری روائن کے چند کی تی تی العلام المعالم الموسك مين جيهين الساني عقل أرفت مين باعتي ك. اورية مثل أوجه ر منت بین به اولیم بینه کیا کی تناکی تناکی کولی خارری وجود کمین کنت بلید البان بیار می أنهن كي بييراوار بهوت بين ما نساني و بهن صرف وعدان به الربيدهم عاصل الاست. و میلم انفرادی اتباء کے بارے میں ہوتا ہے اکلیات کے بارے میں نہیں۔ اس معنی یہ ہوے کہ وجود اشیاء سے بائے کولی حقیقت کمیں رکھتا۔ خدا کے بارے میں جس کے اسانی فی بن کچھ کیمیں جان سکتا اور نہ فیدا کے وجود کی کوئی ویکل پیش کر مکتا ہے۔ اس معالے میں انسال کا صرف وقی او عقید ب پر تمهمار ہے۔ ایل و نست میں تو او م وین کی حدمت کر رہا تھا۔لیکن اس نظر نے کا مطلب یہ نکلنا ہے کے جس چیز کو ہمن انکیجہ ہی نہیں ساتا۔ اے و یکھنے کی ضرورت بھی نہیں؟ چنانچہ اس فتم کے نئے نظریات نے مغربی لوٹوں میں خدا اور وین کی طرف سے بے قکری پیدا کر دی۔

کی آھر ہے ہو اور اللہ میں اور میں اور میں اور اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اللہ می

یہ ہے تا اور مرک فاض کے مان اس کے اور بنا سے خود الدق کی فاض ہے اور الدیمی اس میں اور الدیمی کی اس میں اور الدیمی کے الدیمی کے الدیمی کی کی کردیمی کردیمی کی کردیمی کردیم

نشاة تانيه اور اصلاح ند بهب ك تحريك:

م یا سعار پر اصطلاح قدیب ان ۱۰ سر ان انتخاب ان به ان ان به تا این انتخاب اور شاق تا تا تا این انتخاب اور شاق تا تا این انتخاب اور آلیا انتخاب انتخاب انتخاب این پرش به انتخاب ان

یں میں ان زیرہ کے ایک ایک ویاں کے ایک ویکی اور بے and the rate of the form of the control of the cont - الله على في البياسية (Timacus) الشي الله السياسية المن الم ید الله یا سدی میں ان رہے ہوا کہ معروف قرون وال ساجان فاریمی یو سے ایول ہے کا اور پہر موجوں سدن میں اس کا اسیلی جارہ روندائی سدے و آسیا

-- ***** .

· Darith — Colors of the Food California Angel Eroford - Presential or for the ے۔ یہ ہے 'ان علی ہے اور ان کہ ہے ہے تھے جنو عن صر کا مقبوم و معلی میں اور ان ر بے بڑے کے بیان کال حمایات ہوتھ کے اس بیس ہو مفسران ہورو و منے میں ج

المراب فروان والمنائل والمائل المائل المائل المائل المائل المائل وم المنا

and the contract of the contra

یے ہوئے یوا مشکل ہے موجود آن سامی سے مائٹس واٹوں عمل ان کال ویا آن کا کال سے میر کر میں ان کل مان کا مان کا مرفد رہے ہے میں میں میں میں اس

그도 두 그리큐 (Scientific Methodi) 결혼한 구는 다 ر المعالم المستراك المسترك المستراك المستراك المستراك المستراك المسترك المسترك المستراك المسترك ال ر سے ان مانوں کے اگر اور ان کی ان ان اور ان ان میں ان م

the state of the state of the state of the state of المن کا کی بیت کی ایک کا ایک ایک کا ایک ک مين مان ١٠٠ و ١٠ د دور د يون ما داد ت ين اور ١٠٠ ان ١٠٠

ية مه ين صدي

ر در از ۱۰۰ (۲۳۰)» آن رب سال کشان با ادر داش سامتایان شاند از ے نے ایادہ ان کان میں اعمالی تھا یہ باہدائشات کان اب این سے میں ا and it is the second that the second -----

سد ہیں ہے ہے ہو ہوں میں ماکن دیر بیان کا گئے اللہ اللہ میں ماکنی اعتقاد اس

ال المالية المنظمة الم with the title of the state of the title of the control of the state o ، حي ، په ڙ جيءَ ۽ ڙاڻيهي ۽ شهري جي جي ۽ ا $-\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1$ Who character to he was a few and the ے دیوں بازی میں ایسا کے ایسا کی سام سے انہاں گاری کا داری کے المان المراز (۱) من المان الما ے میں ایس تحمیل میں میں تارہے توقی کے بارے بیل مجھیں۔ اس کہا ہے ہے .5°0 482 L. L. L.

الوال و الما الما الما الما المالي المالي و المالي و المالي المالي و المالي و المالي و المالي و المالي و المالي ه د ر ساه ساري و و ځيا ر سپ د ره د د ساله د د د ے کا ان کا ان کا ان کا ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی کار الله أشتار من المناسخ على يب البهامية الأولاية الراسط الأراب الماسات ارمیں بید دروں میں و تعرب اضارید اسانی جذوت وال نے سے کئی و

بائر ئے۔

و المال المالية و المالية الما and a legal of the first of the last of the first section of العالم المعالم المعالم

المراجع المراجع والمراث والمراجع المحيول والأواليوان المراج

ان کی بڑے ان کے دہارہ ان کا کتیب کے دائدہ سے بال స్థుంచింది. ఈ దిన్నించింది. ఇది కంటేంద్రి ఉ to the contract of the contrac تى يەس ئىلىرى ئىرىن ئىرىن ئىلىرىيىلىدىن ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرىيىلىن ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرىن ئىلىرىن ئىلىرىن ئىلىرى ر ان الدام ماني وقعات نه الحمل قدار الدارات الله مان والمعالي والمعالية والمان والمعالية والمروع المساور العامل المراجع کے اس فی فرائن کی ان کا میں ان کی ان کا میں ان کی کا انتہاں کی کا انتہاں کی کا انتہاں کی انتہاں الله الله المرايام المرايات المرايات المرايات المرايات المرايات المرايات

اڻھار ٻيوين صيدي.

و در کے دریاں کے معام میں کی گئی ہے۔ کان میں میں میری کی آ م نے ایک میں باداعت کی در مانور پر در میں میں گئی کی گئی ہے ہے۔ کان کے قرار اس میں جمعی ہے۔ کا مریواں میں ہوئے ہ^{ما}ن میں آتے ہیں کا اور ان آیا و سال با با میان میان ایر اور ایران میلاد بات با مهام از زوره حدا به حول میل تخفیف و را نے احترام اور مان معاملات کے مان فدار فی اور ا in the second of the first control of the second of the se تا ہے کے اس میں اسے اس کے انہاں کا انہا میں اور میدان کی تھی 'اس سے میں م^{وق}ل کی رہیے را مرموع کو اس ہے وہ مرمید اور جوافی ہے۔ ے بران سائ سائی اصافی ملمی، ان محلیمی ، امعات تی بر آمار مرکی بنیا، راتی۔ ان ہے ال معرف مي روايت و سيام رواه تنهي من يواد النبي المناسبة

یے تکھے کے لیے آئے تھا اس یں صدی کے اسام سرامان ن پر منفر فی خواہیے۔ مالا کے ایس کے اس میں اس کی ایس کی اس الاسٹان الار فار میں اس میں اس الاسٹان الار فار میں جیس اس الاسٹان الار فار الاسٹ کی ایو راک واٹ ویا جو اللہ تھے اور ان ای خواہ کے اس میں خواہد الاسٹان الار میں الاسٹان الار میں اللہ الاسٹان کیا ہے۔ میں الا تی الا مرازی الار رادیات ہوا ان کیا ہے۔

سنے آر آئی تا اور تھر کی باتدار کا ساز سے اور کی لیکن بیس بیس مطلیم کی آئی اور تھری ہے جین اور جھ سے ان میلی عدمتیں ۱۹۹۰ء سے ای روزیا ہوئے میس تشخیص بہ چند منگروں

A A TOUR OF A STORY AND A CONTRACT OF A PARTY AND A STORY ٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠ من او التاريخ الواقع من من الوامل تركي من الأم الوالوات و من و ه کا کا کا کا کا چاہ " در ۱۱۱ کا ایا میں سیار ک^{وس}ی ہوگئی میں سے ج عداء ہاں رندن ہا متصد اور اس ن جمانیاں متن اور و ضد ہے ن شروت نہ وال اللہ ر برست کی تمان مردول کا انسان کارگی کے دیا گئی کے انسان کار کے انسان کار کی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی کے دور ن طرن باب اينا سائي من شرني و نداين الله ما اوطر والرجيمور الجوارين باب و جائيد وحتى اور رو تازي و مريدووي اين اين حتى ما شارحته حتى اليامتي اليامت والياروي موهمي المسترق باز ندرین ورایل افر دارید گیون سے جذبات اور صوفیانه علم وشعور کے ناتے کی معرد فقیر یہ یہ یکن نے وال مرد ور ہے اس ویٹ کے عاروہ منے ف ہے رام منتقل ہے ان دلدادہ رہے، جس نے آخران کا ساتھ نہ دیا۔

- « بنائل الزائد في و - « بنا « الا به كل - « من با ويما الذي هاي « و · · · ہواہ رتمدن ہے شام فوائد ہے آمین ومند موں میں میں مورم میں ہے م طف اندوز جول۔ یا غرض آئے والی زندگی کا تصور اور اس ک کیا کی پیان میں ہے یا مثل وه أكي لا ترم ست كري بي شرب مو مستر سياسية الله بياسية مع المستر من المستركي ال المريد في الله الربياء من الماني في المن المتناع السياقي المناه (١٩٩٠) من ال الا نے وہ تنام تی مردوں کی وہ تبار دیوں مرسے ان ممر بیت تہیں کو ہے ہے۔ ان م المن المن المنظم المن المنظم المن المنظم الم ೨೪ ೧-೧೭೨ ೧೯೯೮ ವಿದ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾರಾಜ್ಯ ಜ್ಞಾನ್ನ (Utopias) پرواز ہے گام ہوئے تلی میں ہے متصدہ یہ سے بیتے ہے یان متل ں می نے وہ ہ ا م با کا کے اور سامان میں بات موقعی المائی کے اور سامیہ استان میں استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی " ب ن آسنیک" (Crassiver's Travels) کی با سنیک " و آغاقی سند" (Crassiver's Travels) کی سند چے ، جا خیال اور ہر اعتقاد پر جے لوگ پاند ارہے تھے، بلند و جے تھے، چوٹ ں۔ ان ط ب ایک تی نسل تفاوی کی رون او کی اجو ہے جوڑ ، پیزار اور پریشان جاں تھے، حایہ عصرول کو صحراوں میں جنت پر وکھا میں گے۔ ور جزائیووں پر مثان و ای من (Eldorados) تا م ہوں گی۔ لیکن والے آئے شتوں پر علی آئے کریں گے قائد سے ہی ، يني وو دُني حبال م و و زن ُو يب اهلي حكومت وستيب مور يُب خاص مذبب هي ور

ے بردا میں گوری کے مرکزی کو میں ماک کی جاتا ہے میں میں میں جاتے ہیں۔ و کی در این کی کی انتخابی می انتخابی می این می کارد می این می این می کارد می این می این می این می این می این م برارا الرام العالم المرام على المرام (Apalytical) بوس ت ہے۔ بی سے آپ آئی تا ۱۱۲۰ کسی تے۔ ہے۔ ہے ہے۔ ان کے اللہ میں طالع ان تھا انداما کی ہے ان امار اللہ اندام کی تھے۔ ان امار ہے، ایومیہ شائی ممیں یا ہے ایس کا کا بات اور تی تھم ایک جاریدہ مسامہ میں ہے مختلف انسوں ہواڑہ تی عور

یوں و موسام ما استی ہے۔ تندار اور سند (Authority) می تنام شطیوں کا مفذ

Seek Side - Chatemphone Carolina of ہ میں کی شینٹی ہے۔ ان اس ہے کی ہے کہ سال ما ہے تی ہے۔ ان رندن سان ہائی ہے۔ سال ہانہ تی تا ہے اور بارا تی فرطیت ہے تھی ہے ۔ ت شاران ۱۱۰ ایال ۱۱۰ ۱۱۱ میل فیل آمریتی، او پیارند و آسو ایر س ے آئی کو کا گھی تھے وہ کیاں کی جاتے ہیں ہے۔ رفتہ رفتہ رفتہ ہو ہے رائے ا احتقاء کی (Orthodoxy) ہے وہ تے جوتے گئے۔ مثلاً عمد نامہ جدید New est mænt) نے پرے میں میں کی آئے کے ان کی اور کا مید است ہ ہے تیے سات ساتھی پروند متعدد خطاعوں نے اس آتر میں تقا۔ چونکہ ان خطاطوں کو کوئی میں میں میں میں ان ہے انہوں نے ایک خطیوں میں میڈو میدو ۱۰ نستہ ار پائیر کہ قیار کے

الر المراز المر

الله المستوالي المستوالية المستو

اور ہے اور اس برائے اور انہا ہے اور انہا ہے۔ اور انہ انہ انہ انہا ہے اور انہا ہوں انہا ہے اور انہ انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے انہا ہ انہا ہے انہا ہے ان میران کے انہ انہا ہی کے انہا ہے انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے۔

بان سادہ دے باہ فی سام^ہ کی سام^ہ کی داختہ کی سام^ہ کی ماہدے ہ 1000 200 - 200 - 100 - 100 - 100 - 100 0 و در از در يتيه - يو الم ، تريب ساره تابداي كاريم كانام فدا ب

انتا رائتا تھے انت الرام ایو میں انتیاب میں میں تھے ہے۔ وہ سے بدار میں جاتا مدری ما جاتا کہ میا تھی قدر سے مرام جاتا اور کی فرانس ماہ ہو اور ان ان میں تا شار کھی تو ان تو ان تو ایس کی میں انتیاب

二 (Robinet) キャング よっき デージャ ・ ニー・シェンド made of the second second second

کی بر میں تبریعی میں جوئی ہے۔ اس میں ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔ اس مرادی بی میں اقواہ ہے ہیں۔ اس سے بیات ہوئے کے دروان میں مراد ہے۔ اس ترام رسانات سے بیا المراد مراد ہے۔ اس میں میں اس کے اس میں میں ہے۔ اس میں میں اس کے اس میں میں اس میں اس

الدار مو این صدی میں سامن کا میس تا این شور پیش کی سام ن امیر سے عرار المارا الماران الماران الماري المواتي المعنى المواتي المعلى المواتي المعلى المعلى المعلى المعلى تیں سے بع کئی ہو ہوت ان کلیش ہو سمی نے سے سے میں ان مواقع اور طور ان ، المناح الله الله المن المنتي المنظم الله المنتقب المنظم المناسبة إلى المنتقبة المنظم المناسبة المنطق المنظم المناسبة المنطق المنظم المناسبة المنظم المناسبة المنظم المناسبة المنطق المنظم المناسبة المنطق المنظم المناسبة المنظم المناسبة المنظم المناسبة المنظم المناسبة المنظم المناسبة المنطق المنظم المناسبة المنطق المنظم المناسبة المنطق AND THE PROPERTY OF THE TOTAL OF THE TOTAL OF THE STATE O حماب کو قطرت کے مم ان شہ دریات میں شامل برایا تمارہ میں آئی بات مجومات (Abstractions) اور متعارفات (Axioms) ہے تیزہ نے براتا تھا جد اس نے رہے سم النمول کی بنیاد کو اصل واقعات بر رکھا جو کہ ؤنیا میں ۱۰رم ، جیش آئے تھے، ن و تعالیہ ہے وہ م میرود مرے نہائے پر پہننے کی ضرورت محسوس کرتا تھا اور اس طرع ان ف تمدین من من تمی اس میدیونی که قانون اطاعه و بجھے سے او فطاع ی ی عر ہے۔ من مرتا تھا۔ اس طرح ننی اکبر نے وال تعلوں نے این میرو بنا ہے۔ نتیار ہوای سیدنی در حسر میں و و مصد معوں ورس میں کے دور سے اجھر تھی اور سے آن ہے وہ ان عر سال سے بیش کرد ہے ہے۔ دوں نے مسال کوللمی طالع بریکھا قوائل کیچ بریکھے

قرم رہائے میں سے معتبہ السیان کے بھی ان میں اور ان میں اور ان طریق ان ان سے ادائد میں دراہ ادائی مریت درائی مورد ایال دیں دائد میں ان انداز اللہ میں اور انداز اللہ میں انداز اللہ ان سے ان اللہ کے کہ رام سے قرار ان دائوں کے حمل دیاں کہ انظر میں ترام جامد اور ان اللہ ام کے انداز این ارحق ہے۔

م ميري ک ش پ سے اتا ہے آئے ہے، وہ فائل و مام ت

مرشت سے جم '' کے ہے۔ پیر قوام کی ہے ارائیاں پی خوان فو '' کی ہے ہے۔ ا موتی را رائے میں ازم آتا ہے اور مشمر تعب ونکنے کے بیادہ ایسان کا اعتمار مرسد او ينفر صول وشو الديب المنت مول داس طرح على بن وي المال و موا خوشان ای میں سے بالمورد کی البان وخوشی ن مانیا کے مانے بیان اس کے اصول وضوابط سے فطری قوانین مرتب ہوئے جن جہیں تم قاؤن فصرے جہ سے تیں۔ یہ ایس کہ جو سن ہے کہ کسان فی ایس فطرت ہی ہے تی تو یہ فطرت ممل میں من ہے۔ زونیر آ کے چیل کر بہتا ہے کے جیورت کے زوائے سے آئ تک مختلف ووار میں تا فون ان ورفسنی آ ہے جنہوں نے ایل علیم ہے جمیں قانون فطرت کو سجنے اور یا قامدن سے مرتب کرے میں مدا ای۔ ان فہرست میں اس نے حضرت موک علیہ اساام، چینی فسفی. سقاط، سسرد (Cicero) ، سنیکا (Seneca)، ایکشیش (Fpictetus) آء، رَسَ وريتيس (Marcus Aurelius) ڪيام ٿاڻ ڪي ڇي-بقول میونیراس کام میں ازمیہ وسطی میں ایک وقفہ تنزل کا آگی۔ جو کہ ایک جہاست ور

الاواب المرابية مرا المشيول في المالي على حمال اور جمير وجمير في قدت بيار سوال المرابية بين من من من من من من المالية وجمير في المرابية المرابية المرابية والمسائل مرا جا بيان من الموثن مرا بي بين من الموثن مرا بي بين من الموثن مرا بي بين من الموثن مرا الموبنية من الموثن مرا بي بين من الموثن من الموثن مرا بي بين من الموثن من

_ · / ½ _ = - / · . J · . . .

- 34000

م ب الشي بي من في سيام و ت يورو بو باري ه كي و ياماني عن مراها و و . المان الشي بي من في سيام و ت يورو بو باري ه كي و ياماني عن مراها و و .

ے ہے۔ یہ بہتی تاتی میت مات کی وجہ صدر اسپائیں اتی جانے ہیں۔ دائر

'ニュイェーレ しょ

ا موں اور وال جی اور بی جمعانی ہے ہے جو الرحور پر خود ہے ایٹیوی دائیتے ہیں۔ اور ب الیادہ وال جی جو کیا ہو کیا ہو ہے و کھنے کی صرابی سے رہتے جی اور بیٹی موشی و المران والمراق ما ما شال محت را (۱۳۳۳)

و ب ش و بن مدی پین شده با دور با ساته این به این موسی بی مرصور کے ایک ایک ایک ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کے ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا کا ایک کا ک with the wind of the state of t ے مان کی ایک دیسرا ہے آئا ایک آئی اس کی باری کے مام کے اس کا کا کہنے ہیں۔ والنيه فالإنا مذرب ندالي يرشي تفاله أن فالسيد من التم ساخدال يعان تفاله الل يه دو مد تني جو دو دو سان کار شيخ سان پور کي مجرو د پارو رو سان مان کي سان دو دو پ مين وفي مد الد مون على ووفير ما لدون للتي المون مون عب مان والمون المون المون المون المون المون المون المون الم تي نين اهل من هي آهن جي آهن اي السول اور تي نين الله ين ميان هي اي التي يوان من الم ن سوب ، الله المعال فراب القرار المالة المال * خطری علی به در بونی بالوق ۱ علاست بستی ند مه سکت تی به نکسته جو ۱ کنیر در تجمیر میس عامل طور پر نه آنتا تلکا، وو به یعنی که اسرها نامت میش بر چیز ایک تا نون که تحت و خونی ور پر سکون طور پر چل رہی ہے، قو چر ان پیس تر کیوں پایا جاتا ہے؟ سکن س نے تو، س مسئلہ کو اپنی کتاب '' کانڈیڈ' (Candide) میں اُٹھارا اور نتیبہ یہ تکا، کہ اس کا ناہے ہ

سے سے مرحمی مردی ہوتی ہی جو اٹنی الدی ہوتی ہی الدی الاقتام ہوتی ہیں۔

اللہ میں اللہ

رشت مى تارى بارى

و و ن آ میت و کارنا ہے اور الرائے و فرق قریش ایک منگل ی ایر مید ایک منگل ی ایر مید ایک منگل ی ایرا انتخاب پیند تقاجی میں نے پہلے میں رو سے اس مدن ہے ہوئے و ہو اس مدن ہے ہوئے ایرا انتخاب یہ ایرا انتخاب یہ ایرا انتخاب یہ اس می اس میں اس میں

روسو نے شرکے مسئلہ کو لا دینی نوعیت وی۔ اس طرح حو کام سیاست کے ہے

\$\tilde{\pi}{\tau} \tau_{\tau} \tau_{\ta

م ما ن المواليط من ن و المول ما يول التي الما الما الموال المول التي الما المول المول المول المول المول المول التان الما في جسمتي هيار و المول المول المول التي التان على المول المول أو

میں رہے تھے۔ ان سے ان سرق ہے من حاصل میں تھے تھے۔ ان میں ان می میں ان م

روسوئے میں ندر وجید کا سے کہ تھ ہے یا فطات البان و با سانی وریوفت تھیں

اقتل ای هم ونی و یو ن ایش فط ت کے بیام میں کیا تر ایس اور سے اسلام میں کیا تر ایس و بر ایس میں کیا تر ایس و بر بسس المبیار و اللمبیل یو و تقال ایس بیا کہ اور جمع کی بیا و بر بسس المبیار و اللمبیل یو و تقال ایس بیا کہ فطرت یا وجود کیکہ ہے رابط اور بھی مجمع ہے تر تربیب نظم آئی ہے۔ رسس بیا ہیا ہا معتقول و ارمعظم و اعراب بر جاتی ہے۔ وہند ترین فکر کی سطح پر میا ہا جاتا ہے کہ اسٹ ن

میں نو مون سیدن کی سیدن کئی سی طرز تحری جیوہ پائی الاس سے مقرب میں سے مقرب میں اسے مقرب میں سے مقرب میں سے مقرب میں سے میں اس سے میں اس سے میں سے میں اس سے میں اور میں اس سے میں اس سے میں اور میں اس سے میں اس سے میں اور میں اس سے میں اس سے میں اور میں اس سے میں اس سے

انىيسو يى تىبىدى:

ا من موں سیری ٹار میں مارے بیوسے تھے وی جیسویں سیری ٹیل ''لی ارب ٹیل انسان

۔ موہ ہے و اللہ مان عوال اللہ مشین ہے جو مقررہ الصوبوں ہے مطابق چینی ہے۔ ال موہ ہے و اللہ مر سان عوال فرطات پر قابر پاکستان ہے ور فیمن سینے فواعرہ کے ہے۔ متابع مان سال ہے۔

نی رمویں عمدی میں میہ تاجی جائے کا کہ ہوئی نے کا تافی ما و مفشف ہوئے ہے۔ اور نی مدی کی تھا میں اور مفشف ہوئے ہ میں تا اسال (cock) کے نسانی ذائن کا بہتا ہو این تھا۔ اس ہے و نیو کی تھا میں اور بانی مسورے و سمجھنے میں ولی دشواری وقی شمیں رہی تھی۔ صرف چند تفصید سے کا جائے منتون (Inarcis) من آتين ۾ فاعند ڪنورڪ ٿان پيپ پنديد^{ه ق}تان ڀائي ے واقعت میں آئے آئیں (A great machine) میں اور پویائے آئے ہے ے اٹنی علی طرف ہے وقی شر وروں تا تھا کہ ہے والی روان کے اللہ میں آورے کا اور ہونے رہاں میں مان کا مان کا الائن کے مسلم میں میں آئٹ بالے وہ جمل میں میں انہوں میں میں میں میں میں انہوں کی میں ا ر ۱۲ میل کی ایران کے نیاز کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک ایک ایک ایک کی ب ب آئا تا بير آب و ال ب علم ما يومقا مهر أبي يتن به أنهي أنهن يعن بيب نيب أب ال ی میں ایس آپ ان کئی ایس انٹ کنیش (Conscious design این ماکٹی والي الما الراجم " إلى الله في المحمور الوجهين الماء الله ما الله الله مع نے کی کے جی پڑھے وقی تدیے ہوں ہے۔ ای طرق موجے موجو ہے ه ده د و دُوره ل پر بعد ان ساخان پر دهيول چاکا شد دران باکل ساسي ايال میں ایک میں میں اور استام میں ہوتا ہے۔ ان متم می بہت اور ان ہے متعالم شار آئی ہو فطرت اور کا نئات کے بارے میں اٹھار: ویں سدی میں یاستمیں ان و کی جیاد یا ر چائرے لی کی کتاب'' نظری وینیات'' (Natura Theology) ہے۔

پ ن کی کاب افظ کی دینیت المرگ سے معلی کی اور کی اور کی معلقد ال اور کی معلقد ال اور کی معلقد ال ال ال مالے میں کی اور کی ہم اس کی اور کی ہم اس کی اور ال سے نقصان مجھی کا مینی کا مینی کی معلق کی اور ال سے نقصان مجھی کا مینی کی کہ سنیس معلق کی کہ اس سے انسان کے گہر ہے روحانی اور وی تصورات اور شکوک کی تسلیس مینی ہم تھی ماران کے ایم مینیک میں جاتا ہے۔ اس طرح سے المحارہ ویں عمدی کی عقمی و بینیت ایک اعلی معینک میں جاتا ہے۔ اس طرح سے المحارہ ویں عمدی کی عقمی و بینیت

الا نے افراد کی است کا ان سے اور کوئی سے اور کا ان سے اور اور ان اور ہ ہے جاتے ہی اور ان کی انسان کی ایک ان اور کی ان اور کی ان ان کی ان ان ان کی ان ان ان ان کی ان ان ان کی ان ان ا La fronte de la compaña de ٠٠٠ - - - - - ١٠٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١ ے وہ مروائر اور و اور اس کی کیٹ تاریب کے ایک بات اور کا سے ایک بات کے يات هر ف في يورب التن متمارت بيام ل مجيل مجي من ماه مراد هم الن المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز یے تہ کئیں جذبونی راتباہ سے برارش ہے دہے تھے۔ یہ انسان الاے مہاں یہاں وہ اس آوم بینز رکی۔ انتیار و اس سیری ہے '' فریشن این میں بات و ایک آنسانی دوری مجمل پاتا تھا۔ کیل اٹر ہو ایں صدی کے لیک ٹینل ساں میں تعریزی روہ ٹی شاع وں کے ای ا میں نامت و بیات تی ل قدر جین بنا ایرافط منا سال رو بانی تشور سالتم الله اید ش المال المطاعة من المعمل بعد أرتبره المبايات

اں اوائی ہو کے ایک گئے۔ (ایام ان کے اس ایک کے اس کی میں اور اور ان کا ان ک اس بھو میں ماں کے آئے کے ان کا ا

الله على المراق المراق المراق (Primary laws of our nature) المراق المرا

المرات من رقم من (Graham Hough) المحقى من رقم من (Graham Hough) المحقى من من من والمعالم المحتوى المرات المحتوى المح

The is made one with a trace there the id His age in all her music from the moan of thancer to the series of a presence to to refer at distance in the series and in high from north and stone spreading itself wherefer that Power may move ..."

(ترجمه) وو فطرت سے ہم آ بنگ ہے اس کی سریلی ۔ فطرت کی ہر نے میں سانی ویق ہے، گرخ کی پکار ہے لے کر بیس سے گیت تک

، به به در شریت به در به براه ^{مر} نز ۱۰۰ ک ب به به

-

م الراب المراب المر المراب ال

- بازائ - ئازى-

اُن ۽ اُن ڪ ليا آن ۾ ان انداز ان ۽ ۽ دان ن آئيءَ آهي. , to 2, 10 m of the control of a few of the control of a few of the control of th الله الله والمنافع المن المن المن المنافع المن است با باز بایت و با با بازی اس شبید آن و بی ایت فو می ے کے بدار میں این اس سے انتہاں کی ایس ان میں ایس انتہاں ہے انتہاں ہے انتہاں ہے انتہاں ہے انتہاں ہے انتہاں ہے (3-) .

مند مدن المجال من المسلم المس

من الن من من المسالم ا مير باب الراب ما التو أن الأراب التي أن يش أيك قول (Species) و 11 مرا ۱۰ - با سے دروز ماری کا کا ۱۹۱۸ کا بازی کی بازی کی تو میں شن دو اور ایا ہے۔ North Children Control Control Control ال من المراجع المنظم المراجع ا ے میں کی میں میں سے ہماری کی اور کیے والم فی سے بھول سے بھول سے ا المراف کے اگے آن کے باہم کے آئی کے باہم کی ماتھ کے انگرائی تحویل کے ایک میں (Evolution) کے اصول ہے۔ اس ہے: دینہ یا ہی رفری ہے آبار فروت ا جدرت و السر حالت (١٤٠١) إلى عدر واحد والإساس الشراع عن الأساه والماد عن الماد عن الشراع الماد عن الماد عن الم ے۔ طاقت کے ٹل یہ ای حوام جگہ اپنا مظام و کرتی ہے جم مختلف اصواو کا آیا ہو۔ سے ھے۔ ان الصوم ان علی ترام اماری اور انہنی تو تیس شامل میں جمن ان تامیا تی ہے تا ہے تا ہے ا رتا و (Law of Ivol. Lan) تخليل يا تا بينا اور الجي صوص بياتا و ادب ن ترمقتی ورط تنوں ہے میںوتی رکتے (Fquivalences) تام جن ہے۔ ا تذافع القاء يُن تمام لهام مي فا فات مراس كه من صرو مراتيم رها أيات ورأس بذشته اور آیا ہے والے ارتفاقی کھریوں وہنگی وہن میں رہا ہیا ہے، کیٹن آخر کار آپ ہے

ں واقعم کے ان مسل ماریوان جدمت ہائید کی جو ان کے دیا گئے گئے۔ ان ماریوان کا میں ماریون کھی۔ ہ کے لیا تی یا جمعے شرکی قبلہ کا کی بیان کی این کا اس روائے میں کھٹنا کا میں ا التي المراب المراب المراب المراب المسائل الواليات المرابي المراب عبد میں من تین معروم مربیا میں متوبت م^{عم}ن کے کا دور دورہ تین ساتی ہے۔ مدام میں مان تین معروم مربیا میں متوبت معمل کے کا دور دورہ تین ساتی ہے۔ یں بر سیاسی کے لیے کی رہے گئے کے atheran کے قبلے کا ماہ میں تھا تھا سان میں مار مار مار کا میں ان میں ان میں کے ان ان میں ان کے مال کا انتہا ہے گئے ہیں ان کے انتہا ہے کہ ان کا می ے اور اور میں میں مارم ماری تھاں الی وظام تاریخ اور بیت ماست کا اور ان بیت مشاورہ ے است انت اس میں است کی اور است کی اور است کی در است کی در است کی در است کا است کا است کا است کا است کا است ک ا مع آنی تعدیدی (Lasy-going Patriotism سے آئی میں گے۔ آخر کی آبر مثل ا الن التوليق و النها المرائي و فلي طوري وويد مب المحقف وموول و والمنته تنا ا الراج التي المساحد المساحد المساه المساهد ال

ووالت بالدي ووطل مولا

بیسویں صدی کے سائنسی اور کا ٹائی انظریے:

ے کے لیے کے ایک ان کی ایک میٹر کھی جا ان کے ے کے جے جے کا میں ان اور ا المناه والمنال والمناس والمن المناس المناس والمناس وال 'ن جی ' ٹی چھ نے ان یہ انتہ ہما (] جید میں شے رحیفہ نے ان جب ے تن کر ان اور ان میں میں انہاں کی انہاں کی انہاں کی ہے انہاں ہے تھے۔ ان انہاں کے انہاں ہے تھے۔ معروع ما وروز کے شرق کی ماریک کئی ایس میں مغربی ماک کا ورجوم کا ماہیے کی ا بالترابا أنتزاء تنتفي الأسبب ليميزه تورث والأمراض وواست ال بدار الا الت السام و الدام التي المراجع التي المراجع المراج ا عند العام المستراني و المسترانية المسترانية المسترانية المسترانية المسترانية المسترانية المسترانية

العدد تا ہے جو جو سکت ہے کے حوالہ میکہ اور یونائی معوم الیا مند رساں تلک تاہوں میں جیسے ہوں الیا مند رسال تلک تاہوں میں جیسے ہوں ہے اور منظ کی میں بات کی دبال ہے وہ بیٹی اور رسائی ندھمی، ب میں سام میں تاہوں کے جو تی اور تازہ زندگی نیشش نے ان علوم میں طب، تاریخ، اب

ئان ہے۔ ان وی والو ہے۔ ان کا سائن ہا ہار ف ے میں میں ہے۔ اور اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہے۔ اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس م اس میں میں میں اس م and the state of t و سے اس کی ہوئے ہے ہوتا ہے جو آن ہے اس میں کی ہے ہوتی ے ان منے کی دی کے من دی کانی راکی کا اسریا میں اور J , 200 , 720 , 12

یں ہے ۔ میں ہے کہ سے ہا آن ان ان سے میں ہے ان

المراقع المرا

. · _ w الدائل المائل الكال أنهال المعاري من الراس الله المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل و الراجي الماري الم AND CONTRACTOR OF THE PROPERTY ت سے دافاد ہے ۔ ان انہم سے سے آن ان کی لانے اس وہ آن میں انہم المن المراث المراث المساوري والمراث المساور المرات المساور ೯೭(Events)ಎಡ್-ಫ--ಫ-ಪ್ರಪ್ತು ಕ್ಷಾತ್ರ ಪ್ರತಿಸಿ (Happenings) ಪರಿಕಾಣದಲ್ಲಿ ಪರ್ಕ್ಷಿಸಿ ಪರ್ಕಾಲ ಕ್ರಾಪ್ಟ್ ಪರ್ಕಾಲ ಕ್ರಾಪ್ಟ್ ترب ۱۶ ، ۱۶ ، مدلتی آنته مات می تا سانه با کیکی دانشانت تر به ساله ۲ میانی تا میانی تا ۲ میانی تا ۲ میانی ۲ می

المراقع المرا

جيدن ملن قطرت كالصور: عين ملن قطرت كالصور:

ب سے مراق ہے ہے۔ میں اور اند میں اور اسٹان کے اور انداز کے اور انداز کا اور انداز

ال من في أما شاه يا ما شائل الله الله الله الله أنا ن ال المالي المالي المالية الم and the solution of the second of the second Service of the service was a first to the service of ، ان کے سال کے اس کے ان کی ان ا رائی کا ایا آئے جال ہے جانی ہو ان کا ایس کی ان کا ا ニ・コディン Natura Nabarala ze Natura Naturans ニップ ್ -ಆಫ್ ಕ (Becoming) "ಫ್ ಕ್ -ಆಫ್ ಎಸ್ ಪ್ರಾಸ್ಕ್ ಸ್ಟ್

ب حال ^ا ت . فا ب ا باز فراش این ساد آری د ب or the contraction of the property of the contraction of the contracti ه را با با با ازار از ازد د را داند از داند که د از دی ب

اللها والمسائل ہے۔ آور سائے والم اللہ والسول ہے والم و ر الما أن الرائم في الرائم الما المائم المائ

ر الرائي الرائية المن المناسلة المناسلة الرائي المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة ا ے وہ ان ہے۔ میں تو تا ہے ان اسمونی وہ اسلام ہے کھائی ہاری المراكب المن المن المنافرة التي والأنافر المن المنافرة ال ے یہ اور کی مات کی کی سامہ رہے ہیں۔ ان کے مامور آئی ڈن

م نے ان اور کی ہے ہیں کی اس وار ہے۔ ب این به بازی کے برائز کرنے کا اسال کے ایک ایک آئی ان میں اور برائن کا ایک اور ان کا ایک اور ان کا ایک اور ان ک الرام المال المال

المان المرافع المرافع

(44)" _ : . : : - [" [, '] . .] .

City Call (National Control of the C and the district of the south Michigan design and the state of the state o withite) کی جو اوال کے مالی کی ایک میاں کے این اور ان ایک میں کے اس District Control of the control of t ے میں بہار جات ہے ۔ ایکن واقع کے بیادی آئی آئی ہے ۔ اگر میں میں کا انہوں کے انہ میں میں انہوں کے انہوں کے انہو $oldsymbol{\omega}_{-}$ و ما $oldsymbol{\omega}_{-}$ و ما $oldsymbol{\omega}_{-}$ المام و مام $oldsymbol{\omega}_{-}$ و مام و ما الَّذِينَ مَا السَّلِي مُعْمَى اللَّهِ مِن السَّمَانِ مِن السَّالِينِ اللَّذِينَ الْمُعْمِينِ مِن السَّالِ اللَ ر ال المن المنظم المن ے کے اس سے بھی احجا ایک اور جوڑے میں یہ مات سے سات کے اس می تا ہے ۔

-نده و ب کا تصور فطرت.

49 - Pare - Caralla Ca

ہ میں دیوں میں میں ہے۔ مید متا ہے اول تا ہے۔ اور استان میں استان میں استان میں استان میں استان میں استان میں ا استان میں میں میں استان میں استان

(44) 6

تد الدولات میں المعربی ورش کے مطابق کا عالی مادہ و پر آئی کئیں۔ ان اور معالمت کال تحام موجود ہے، اس کے اس معظم مرازی آئیں۔ ایس میں کالی کا جاتا ہے۔ مہامت میں کے تین کے باتا ہے وہ آئی کے اور ان کے اس معالم کے اس میں کالے کا استان کے اس میں ان کا اس میں کا اس

رمان ہے ہاں میں جو ہے۔ ان دور سے شاق پار ن اور بر انتی کا کا ان آم ان انہم ان انہم ان انہم ان انہم ان انہم ان ا ان بر ہے۔ ان ان ان ان انتیان جد میر مشرقی کا انتیان کا انہم ان اندر مان انہم کی انتیا ہے۔ ان ان ان انہم کی انتیا ہے۔ ان ان ان انہم کی انتیا ہے۔ ان ان ان ان انہم کی انتیا ہے۔ ان ان ان انہم کی انتیا ہے۔ ان ان ان انہم کی انتیان انہم انتیان انہم انتیان انہم انہم کی انتیان انہم انتیان انتیا

د و الاستان به الاستان الاست الرائي المعالي المعالي Sabstance به المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية المعالية المعالية Matter 29 Spirit من کی کی کے ان کی کی سے ۱۹۹۸ میں میں اس میں کا میں اس میں کا میں اس میں کا میں اس میں کا میں ان المراجع ال معرن فلينغ مين Substance براه المستحرين فلينغ مين المستحرين المستحرين المستحرين المستحرين المستحرين المستحرين ئیں شنی ۱۰۰۱ ماری ۱۰۱۱ ماری ۱۰۱۱ ماریک شمیل ہے ہیں مثل ہے ہے۔ مع النام ال ے فرائے میں میں میں میں انسان میں میں انسان کا ان انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان ک تاتیجان پیچا میں ال مفرنی ترات سے ماتمت عام مسمون مستمیں سورت سے مسی معنی آنسان کا میں میں اسے معرات اور بادو ہی معنوں میں اور شعن کا سے میں م تاروں کے بیاز کئی کا ماہیت من ملک ہے۔ ملہ جم افی س سخت میں ما ہ

Land the Essence of the series that the original contracts the series of がEssances されたとびなって ニートー・コンディイエンティー Sunstance کا شور ۱۹۰۰ ہے گیا۔ جو ایک ہے۔ ان کے کہاں کہ ۱۱ '''ان ہے۔ کی 18 _ 14 · _ ´ _ _ _ _ _ _ _ ~ ` ' ت کا رہ کھیں کی ہے۔ ان کے دہ گی و من سے این اور میں آئی میں آئی میں ہوئے کے اس کی میں ہوئے گئے ہی آ ما ترکیس کے اس کے معامل کا ماہ میں آئی آئی کے بیان میاہ پر تی اس کے ایام میں ا ۱۰ م سے سے آئی ہوگئی ہے اور ہے اور کی احمد سے ج اور کا اور اس

ے کی بیٹی جمل کے ایسے میں میں میں میں ایسے میں ایسے میں ایسے میں ہوتا ہے۔

ام اسے کے کی ایسے ایسے ایسے میں ایسے میں ایسے میں میں ایسے میں

(سٹی دید پانٹ نوٹ ایندوں ہے۔ اس تعمر ہے ہی تھیں ہے۔ یہ سدی معرفی فیلی میں میں میں جینا ہے۔ اپنی کتاب De Divisione Naturae میں کبی ہے۔ اس یہ اور ایسا مطاعت کی تقلیم جور آوال کے حاصہ کی ہے۔ بہتی ہوں ہو تعلیق راتی ہے یہ تعلیم کی جاتی۔ وارس کی وہ حوالیق کی جاتی ہے۔ وہر تھی کہتی ت

ے اپنے میں اور کے دیائی کی مال ہے۔ امام کی امام کی انتہامی ہے۔ یہ نے سے معروفہ ان مزاہری و میں ان اور سے الوائد ہوں دورات ان الرواء المراج المراج المراج المراجع ال

کی افتر ن شور نے ایس ۱۰۰۵ میں اور کا منظم کی طور نے افسال نے تی (Maturalism) میں جاتی ہے کیلی ۱۰۰ نی (Duality) ہے درووہ کا آت کی من نی من کی تھی۔ شور سے امر معنی کئی موجود رووں میں اور اور اصور سے باہد اصور ہے بہتا ہے وہ ماتے ہے۔

 $\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}$

ا سورم میں فطریت کا تصور:

ے طبع نو مار پرو آئی ہے بغیر رووں۔ طبع ہوئے آئی پر آمان پیلے یو آئیا ہے۔ طبیعت اور آئی تا جو جہام میں ماری دوق تے ورجس سے جسم ماں طبی و پایاتا ہے۔

en z

~ _ _

- 7,2,570 - 5

and a star of the

Later Blood In

و من شيب سي

 ◄ ١٠٠٠ تا يا يا تا ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠ تا ١٠٠

قافو و حمات عدل حمد فصرات به اللي قصر الناس عميا لأسدان لحالي البدر (الله ١٠ وم آريت ٢٠٠٠)

ے میں آفریک میں میں سے آپ کی ایک اور انہ میں میں اور ان کی انہ ہے۔ المعامل المع الإسامة المناه (١٠٠ بياليات المسيث تريب الأن الفات الرامان ے این استان کے انواب کے آئی میس مام شرے کے بیاں یام میں جا شہر ئال این سیاد این سیام آن ۲۰ با سیام ادامایت ایسانی برو^{۱۱} او ما ۲۰۰۳ م آند کان ماتا الوام البدارياً مراده البيان کا النظام اللهان آنده آن تا ايس کان آن الا سال ال عنواں ان اور بیر کئی میں میں اور ان کی ہے۔ قرآ ان کر فیال میں ان اور ''فقت کو بند س کیت کیس الله تحول می وجد نیت پر ایمان کے و کی و س ش بید ندی نے و ہر بت و فی ہے یا استخاص و فاقیت و مقلمت و ط ف س تا ہ پ کیا ہے

ه بسید، شهریت دی ۱

المديت أثريب الكن

- -

لاسلام دس لفظره ما استانی شد به به چود کی معاود تورید علی معطره ((میزیانی شدی یه یوجاد ت کی معاود تورید علی معطره فاتو میهود به و تنظیر به و مامی موثود بلا برند علی معطره فاتو میهود به و تنظیر به و بمحصیه (مانی تانیم تانیم یوباد سال کی تانیم تانیم کی سامان و بیانی تانیم

_

الله ال من تجر و فال على عقود مانها عود البعاب الى المسك اللغوات الله المائد ا

"ع عائشه فالت فال رسول الله صلى الله عليه وسلم عسر من لقصره (معودة تريب وبياء و ب)

ہ اور میں ہے۔ اس موالے میں قاسفیوں سے ان کا بنیادی افتار فی اتا ہے۔ اور اس کے وہ سی اور اس کے وہ سی اور اس کے وہ سی اور میں تقال کی افتار فی اتفار فی اتفار

UY - U + 1 .0

ال المعالم لوائن لما يوافق الله الآل الما أن الله المائية العامل والمائية المائية المائية المائية المائية الما الموائد إلى الله المائية المائية

میں جونے وہ جانے اور یا ایک ہے اس ا الله من المنظم المرين المنظم المرين المنظم المرين المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ال المالية المرابع التي المرابع ا سے سے بات میں جان میں میں گئی سے بات میں میں اس کے بات or bodin world of the education of a con-19.00 P. 18.00 P. 18. المراكب المون في المحالية الأن التي المون في المون في المون في المحالية الم م سے سے معلومات میں ہوتا ہوں آئی ہے۔ اس سے بنانے سے بات میں اس میں اس میں اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے ے ان میں اور انتہائے کے اس کی ان کی ان میں اسے انتہاں میں اسے ان ان میں ان انتہاں میں انتہاں میں انتہاں میں ا ساتى الراق كاك تان د مان يا يول ساتى الراق كال المان المان كالمان ب الشبت و النام و المن أكل عن الله النام و الن تب کال ماکن کا سات کی کال میں وہ اور میں جس کی کار وہ وں قوم سید والے قوم کین آخر ہیں

تیر مسدے تر ان اور فوجے ہیں میں موجود سے کی تقیقت اور فوجے ہیں ہے اور فوجے ہیں ہے۔ ان ان سے دیا ان سکتھوں میں اس فاج مدالیہ ہے کہ اسانی علمی ندو اللہ تمان کو ان سے اسانی علمی ان واقعہ تمان کو ا والمحوم تی ہے وہ اید اس تعلق کو افواللہ تمان ور اس کے نامیاں وہ سے عالم کے درمیوں

فلاصة بحث

ا بنیادی میں ثابت ہے اسم انگفتے مندرجہ والی آیاں محقیقت ملتمی ماوی کا نامت ہے مادر والے بلاد مادتم ہے تعیامت ہے

and a draw the state of the angle of the control of 5 4 4 5 4 5 ¹ 22 40 5 44 44 42 5 54 4 4 4 5 5 6 5 6 the state of the first parties of the second of the second and the contraction of the contr ۱۰۰ سائل و و د با م^{ور} و اساق سایا ای شما سائل مور المسام مش وال سائل سائل من من المام المام المام المستحد المن المام المستحد المن المام المستحد المن المام المستحد -5 5 5 5 5 ... - 1 - 5

ں رویق تعورت سے برش و ہوت ورفط سے واقع اور اللہ میں اللہ میں ہوتا ہے۔ اس ان سے مخرب میں اجماع شروع میں مورشی رووی اور اللہ میں اللہ میں کئیں ہے۔ مواق اور جانبیات میں تعمور سے اللہ ما سید ہے قبول میں اور فیلے تھے۔ اور فقد سے کے کر روز اللہ

ا کے باور برق ہو اور شائل میں اور ہی ان کی سائل ہے۔ معادلت دروو میں آئیٹ کھنے ہے۔

الا السام الديد الرحال في المفرق تا على الأخريف الدامة الله المسام المامة المرافع الم

9۔ بیان ہے جاتے ہے اور میں معلمی میں میں ہے ہوئی تسور ، دونوں میں ہے جاتے ہوئی سے است میں ہے ہا ہے۔ اور میں می بے کے افتر سے سے اور پر دونی علی مز احقیقات موجود کنیں۔ یعنی رومانی شاعروں کی جدا ہے سے جدر جس معر بی قیم علاقبانہ مادوہ بن رہا۔

وا۔ یہ وشش و انھار ہویں صدی ہی ہے شروع ہوگئی تھی کے احد تی صول ، ند بب کے بجائے فطرت سے اخذ کے جامیں ، انھار ہویں صدی کے مشر اس وت پر ایمان ر النظام مح کے کہ اس سے معصوم ہے۔ اس ہے فاہد سے اس فاقی موں اللہ ہے ہوں اللہ ہے ہوں اللہ ہے ہوں اللہ ہے ہوں اللہ ہوں ہوں اللہ ہو



Profession and the

1 Book of India Edited by B N. Pand .

of the Colorate Control of the color

- (a) Coplestone, Fredrick W. Aquinas and A. History of Philosophis (Greek Period)
- (b) Knowles, David, The Evolution of Medieval Inought
- (c) Left, Gordon, Medieval The ught
- (d) Rex. Worner, The Greek Philosophers
- (e) Russel, Bertrand History of Bestern Philosophy
- (f) Stace, W., A Critical History of Greek Philosophi
- (g) Vignaux, Paul, Philosophy in the Middle Ages
- (3) I may lea week to the majorish Renet

or 1 bid p %

Treatment Kem Course Cullinear Park p. 28

and p. 96

Frem gan Berlack, W. oks of Loopedoctes, translate London guich

Let P in expectant a is d but c > c m + 1 by Resect tensor p > 3.

Chapter 2. Book I. McLaphysical by At sto fe

Chapter 3 Book IV. Metapaysica by Austonic

Is a title Steady Style Swell dossette Nasil programmers

the Later of Medical Transfer by Dayd Knowles p. 2. 8.

Bud professor 32.

Kerethann Lanston Handles of Crock Commy as pro-

was a referred to the second of the

Divid knowles. The Exot door of Mr.Levi et Lenga.

Constanted Victoria Insula

Paul Vi Jans Linia's plus with Munife Bes

b C. Copiestone dymnus.

Javis Kaew 28. 1 is Every tempt Medievas Lieugit p. 54

hid p 66-43 (19) Ibid p 48

256 b 29

F.C. Copseston, Iguards Penguin Bocks, p. 85389.

Ind.p13

Gordon Lett. Martin it Immight, p. 157 and 162

Knowles, Inc Exonation of Alexaeva: Enought, p.322/3

16sd p 32x

.

Paul Vignaux, Philosopi vior the Mouther gex p. 173

F.M.W. Tillyard, The Elizabethin World Picture

Ibid. p. 23-24

(29) Ibid. p. 78

abid.p.83

J. Bronowski and Bruce Mazlish, The Western Intellectual Iradition

John F. Danby, Shakespeare's Doctrine of Nature, p. 16

Theo fore Spencer Station spenis and the Science of Mr. R.O. Colangwood. The Idea of Nature of Mon ę۳, B SIEWE as I all set of the Con Reckground Resection to the orelast consist of align the is not A Decision of Security Edited by H. Jew Shapity, Rapport and He on Wheel . B. Benewske at I Brike Mazesh Tre Beston In the ex-1.344 67 1 t 5) Ind p 26456 (36) Ind p 249.43 , K") That p 249 638 Birl p 224 Partitional Energy Temporary metaplic other con-4 2007 r 10. Thif p 67 (4.) Ibid g 8 421 [Ind parm 1441 Ind p 86 State of the Kilman Service of The West on Interaction True of p. (47) (+A) [hi] p 307 491 Gia ion Hough, The Remaile Proces p 20 1241 1. C. Krights, Some Mickespearean Immediated in Approach to 111 111 Sir Pao, Harvey, The Oxford Companion to English Evereture (5.1 التهديد من من من المسل أومول فالمحيدة بيارتي بدولي ومقد من في المقدم في المعالم والمعلى ويدين وص ١٩٨- ٥٠ س -(3r)ra-rage (an) " نه به به ادر ردائش " شن مو رای بادی دافت نوت (" قر آن نا شریف جو پوری دانات نوا " ربت (aa) اللذا كبناه الماكن كوبالأخريقاءي وتحين كبناج رباما أجس ١٧١٨ "شرب اور بهائش" بمن ۲۸ سا۱۹۹ (۵۵) سام ۱۳ سام ۲۰ (34)

45.1	Rene Chienon, La Grante Triade p. 164-165		
(50)	thid , p. 165	(60)	Inid p s
r-1)	Ind. p. 30, 40	(62)	third p 41.42
(1,3)	Ind. p. 121	(64)	Ibid. p. 160-162
(65)	Ind.p 162 163		
end	Heinrich Zonmer, Myths and Symbols in Indian 3rt and Civilration.p. 25		
· (n ⁻¹¹)	thid , p. 54-35	(68)	[bid , p. 116
E 457]	thid p 119	(7a)	Hod. p. 123
	that p 152	(72)	Into p. 150
	thid , p. 152	(74)	46id cp. 203
	fluid , Footnate of p. 204	(76)	Ibid., p. 135
	thid. Footnote on p. 135	(78)	Ibid. p. 47
(20)	Bull p. 25-26		
5(1)	Rene Guenon, La Grande Triade, p. 2)		
,81)	Ibid.p. 22		
	(١٩٣) - المعلم علم أالزمو ، يا تحد الأربس عالم صوى _		

ب فشم سرستید اور حاں کا نظریۂ قطرت

أدرت والريف

سميده الصادري سر وه بلا يو د ورسويون پايو د يوند يون کان د يون ائل ہے ایاں۔ ان کی ان ان کے میران کیا ہے اور ان کیا ہے۔ اور ان کے ان ان کیا ہے۔ اور ان کیا ہے۔ اور ان کیا ہے۔ ا الله المراتي المراتي المراتي المراتي المراتي التراتي المراتي ا م چاں ایٹ نیر تنی اورون میں آن ای چھائی ہوئے ہے۔ بیش آنہ ایا ہے اور شال کار ا الله المعالية المعالية المعالم المعالم المعالم المعالم

و سايلان ان ان يونية بين أسول وفران سائم يا أمرية واكن والير یہ سے اس کی اور سے میہ آئے کے مرافع فی افرادی کے آن کے انتہائے کی سے

مغرب سے صریت ہ ہو رہ سے کر میں تاریخ کے رہ شوں ہ کھرے تو ج مغرب ہے تھر ہے ہے واعل محملت ہے تی ویشن اور معرب میں ستر موالین تعمد تی سنت ين أن تسور ك من عاد له تعلى النس ييز بدير مير مغر في تسور أنجية تنجير وو خور مو عن مور میسوس تعدی میں تی مرموں

ر النبي أن أن المستركة والمستركة والمستركة المستركة المست ن والأوامل من المستون المستون في ت را ن ما یشد سے اور وال مردم میرون مایشتان کی سال کا بازی شار انتخاص و آن سر المال کے ان میں اور ان اور ان اور ان کی ایک ان اور ان کے اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ، ، ، ہوتی ہے اور ان کے ان کا دریائی بائے ان کے واقع ان کے گال ے تری موجود میں برور کی مولی ہے میں اور ان کی رقبار میں جاتے ہیں ہی و موات بيان بيان تي التي العرب إلى الن بيان موات القرار تا بيا الله المراج والمراجع الله والمراجع المياني المراجع والمساورة المراجع والمراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع الله الماري المراجع ال ن الن النامي المنظم المنظم المنظم المنظم النامية المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

ر ما ما ما ما ما من الناس الناس الناس الناس المواقع الناس المواقع الناس المواقع الناس المواقع الناس المواقع ال ميري بي تروي النام الأولاي في المينوني على المينوني و مويرياني الماروري و الماروري الماروري الماروري و الماروري ال باشد ن سيمون درم المنافق ير مارو مي الله مان في في المارو ا ما بن و هم الشخص من المنظم الشمال على أن و الله يعلن المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا ہ تا تا ماتا ماشر مات اللہ ور عتین و سے اللہ اللہ تقدرین باسال ہوئے علی اس من بیات الم و انهان اوار ہوا، جو اپنے سے اپنے والے انہان ہے مراقہ آت - 1 may -

ا الرحمي من منير من بدعا مور مدن با ايا عدم مارات اسب. المرامات في من ب جان منيو التي رامه المرام بال بالمرام بالا ما ماري بالا مان بالمرام المرام ا

ی مول میرون کی و مرکزین از شد و اسالت کے ان ان میرو للا لل الحمد الإسلام الرائم التاسيد التاسيد المستعمد المستعمد المراز ے میں آبان کر اپنے ہو تاہم ان اللہ اور ان کی اس میں ان اس میں اس میں ان اس ر ہے آل میں اتنے ک^یں ہے تھا کی کی دوم کی مروا کی آل میں میں ہے ۔ ا من الله في قوال الرحى في السابر الأنساس الرحية الشار الإنساس التراثية المنظم التراثية المناسبة المن بالمسائل والانترائية والأوار والمناس والإيات المام لل المائلية والمام الله و المن المنافع التناجم المنظم المنافع الاده السود الله الرستى الأي التي به أهر الله الإرب التي الأن الأراد التي إلى ال المائم والمراسب التي يب المرازة تقول ووقع سال يوافا والمراج بالرائع المائم الم ے وہ ان کی واقعت کے موجوب موجوب کے بیٹے میں میں تھے کے انداز باب میں میں میں ایکن میں میں اللہ آتا اور قبل اعوام میں آئی ہے۔ (اس کھر ہے۔ جیسو یک صدی میں ڈور ے بات بطاقور پر بصر میں چیش یا)یہ اس شان ماہ مایاتی کی وہ ریصا کہا ہے سمجھا ایا۔ امر انته انته ۱۰۰ پرتی می ۲۰۱۵ می ۱۳ سپولی رکها جات کاله با تشخیر چند را ترانات جنگهین مرسید ت به النافف بلاد مردعول سنة بهاي الار النيس معالته سبه بين الراء عارم ميس عول جياء مثال

اور میں اس می

* * * *

الدين المراق ال

حرف بن الده دو منها بينه دو هي اله ١٠٠٠ م مروس السيانية العروسية

ل ما سا مرول کائی و پی مروو کا ما کا کا با کا

الله الله المحاول المستمال الم المستمال ال

المرابع المرابع المرابع المستول المرابع المرابع المرابع المرابع المستول المرابع المستول المرابع المرا

یاہ میں مراہ بہر میں رہ اس اور کیسا ہی صدی کی مفر ٹی افرار کی تھیں۔ سے تھے د ان سے اسیا ہے باتھ ماتھ مشل اور است استعادی کا امل تھی شدہ کی تھا۔ یہ اس سے بات بات کے باتھ میں

ا منظم المنظم ا

والعالم المعطول والإرافي الخير والأراسيك المساهم والأوار

(٣) جب تنك علت موجود بالفعل شد جوامعطول بھى موجود بالفعل شد ہوگا۔

end of the contract of the con ائتر میں اسٹ میں اور پہاٹشاں با سرموار تی اس پیرانے کا ایس ان اس میں استان کے است و المعالم المنظم مريد و المراز المراز الله المراز المر ا من ایو سے تن از اس میں میرکن سے امیاز بان ایوم میسی مصور کی جانے اور عامل سے سنے بی رہے تاہم کا تاہم وہ ان تھا ہے اور میں بھی جانت و معلوں ہے جو تاہ کے اور مور ہو است ت من الله الحرائل والمرات التي المواجع في الله الميان المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات ا و التراق و الدور والتي المراه في المراكس المراه والمنظم المراد المراكس

وهم المحالي المن المراجع من من يرها تنا والأرام البير والساح الصف المناس لا تناس

م بد سے بال سال کا اور انسان

ساس با با سائد المراكز با الناساق اليمان الموكر جال المناق الي ما اليد

ں میارے کے معلوم علی کے اس و اس سے وق استقال کے یا

112 - 11333 - 113 3- 12 11 (F _

جين أن من يو ويا ت مسيري وي يات برام التي المرادية و المرادية و المرادية المرادية و المرادية و المرادية و المر المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية و المردية و المرادية و المرادية و المردية و المرادية و المرادية و المرادية و المرادية و المرادية

ا الرواج المراج المراج

فاطرت ك فلا في تبين معوم بروتي " (١١)

ر ' بر ' بر السام الس م دن ۽ انده قبل ۽ ان آن سياسي ۾ ياڻي. پاڻي آن يا ر الراج ما المساول الراج المساول المساول المساول المساول الما المساول (FM) しまだっこうかし かん しきょしか しょっ かし ー・レ ں مورم منٹ مائن مار بیرانے تھی کا اسلوب کا مائن رفعہ سے میلن مول مان و المراكب المر المعاد الماس من الماسية العار الختي أرب الوائيل، أمّان إلى الله الماسي ہ جائے ہے۔ اس ایسے میں ایسا راہ ہے تھیں این کے بارہ سو میاں کے محمد میں من و با ب الوطوم بين بي تي ن الب ب الكار الروب و اليم ب المت أم ب م من لائم من و النواح و لا النواح و الن و با المام من الأورق من يوليقين أن يا من الأمراش محط التحوير بلقيبية أن المام التيام

- ١٠٠٠ ير ـ ١٠٠٠

والله المراجع ــ بـ بـ بـ بـ الرائل الرائمال بـ ٠٠٠ . ١٠٠ . ١٠٠٠ (٣٣) ، ١٠٠١ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . ١٠٠٠ . $\sum_{i=1}^n a_i = a_i \in \mathcal{F}(\mathcal{F}(a_i))$, where $a_i = a_i \in \mathcal{F}(a_i)$, $a_i \in \mathcal{F}(a_i)$ athen and who have the complete to the contract of the contrac AND THE STREET WAS DESCRIPTION OF THE STREET بيه آن جي هندڙي ان کي هند جي آني ۾ ان جي آني ج the second control of ائے اور اور آئے اور کیا کے انکار کیا گئے ہوئی ہے۔ وہ میں انکار کے سووی ہے مقد وہ ی

ال ۱۰ میل ال ۱۰ میل ال ۱۰ میل الترات الترات

one was a second of the contract of the second الترامية الدردان والمرام الكواديكوري ديبي الراب والي

مس تھا۔ یہ تھا کہ میں بی انہ میں اس تھا کہ ہوتا ہے کہ کہ ہوتا ہے۔ اور میں انہاں کے اس بات ہوتا ہے گا کہ انہاں ا اس نور این ہے کہ بیٹر اس سے بیٹر اپنی دائٹ سے مردق کی میں بیٹر اباد این کرتے کی اور اس کی اس میں انہاں میں انہا میں اس باری کے اس میں میں میں میں بیٹر کے اس میں میں انہاں تی ان انہاں کی ان انہاں میں میں انہاں کی انہاں کی ا

مند آن مند مان من برن این به آن منت نیا^{ن د}ن و بین برن عرائی کے مصادر کی ہوئے ان کی میں کامیاب مصادری <u>and the second and a significant control of the second control of</u> سے اے (۱۳۹۱) ان مهم کے ایک ماتی کے انتقال کا انتقال and the first of the contract of the second of the A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

ے ساتھ کا انداز ہے۔ انداز کا انداز کا انداز کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی انداز کا انداز کی ا انداز کا ان کا انداز کی انداز کی انداز کی سے ب

مرابید فر ۱۰ میزان سامه به محمد تا مراحی فراس مین ۱۰ سنتی این مین است و است ۱۰ سام ۱۰ مین ۱۰ میزان با این این با بیشان مین بیدا به میزان بیدا مین بیدا می محمد تا میرای است این این است ای آن با این بازی این ۱۰ میزان ۱۱ میرای ۱۰ میزان مین این ۱۰ میزان مین این این ۱۰ میزان مین این این این این این این

المان المالي المراشق والمتاتان

the water for the contract of the second ے ۱۵۲ ہے تا ہے کی ان کے اگر کا ان کی کا میں آمونے سے ایوانی میں بیرانی حال الوحال في وي السام سيامي سام مان ال المان ا ن جنون کی کی در آئی کی دی ہے تھی ہیں۔ جانے جنوب کی ہے۔ اس کی ہے۔

م بین سد و سالتی میں میں آئی ہیں۔ اس استان کے استان کا میں استان کی استان

ں ہے۔ اس من میں اوا تمہ یہ ہی ہے ۔ اوائی اور ہے شہر ہے اور ے کے این آئے میں کے ایک میں اور اور ان اور ان کی اس کی اس ر من المعلم من المن المنتمل من المن المن المناس التي المنتمل ا تر مان بان بان فراهيم النفي تقديم ما ين معام بنا التي تقال بدم الدين التي برامي ں مات ن جات ہے اس میں ایس مائٹ مول مائٹ موال کے مواد کے ساتھ انہوں کے صوفیہ المعاشرة والمتراكي والمراكي والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل مراج باره ها) يم المعلمين و جني مين النها وراب الأسماع أنه العلم أنه المعلم الم ے۔ نے ان مار میں اسے اس ایل میں اس انتخاب کے ایک انتخاب کا میان میں آئی کی ان یا تلی آنا ہے ہے جس کیا ہے ۔ اور اساس میں میں مفول کے گفتہ ہی ہے م السائشة أن بالنازية معرون مولومون والومون النازية والأوان بالمراوم و (tr) 10 12 414 814 2 mm 2"

عوالما الأم يو ہے كه الله مولال ہے حوج ب والد كيس مرفوم ہے كما س

to the property of the company of the ب نے اور کے اور میں اور واقع اور ان کے اور کے وہ اور مانے ٠٠٠ ال ١٠٠٠ ال (١٠٠١ ١٠٠١ ال ١٠٠١ ١٠٠١ ال Let the the contract of the co الماريم المنظر المرازي المرازي المرازي المنظر المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي عائل ہایائی الحاق ہے ہا ہاں ہے ہاں ہے ہیں، کی اقار وہ ہاں۔ وال وقر أن الله و الله $v_{ij}^{(1)} = v_{ij}^{(1)} v_{ij}^{(2)} v_{ij}^{(1)} v_{ij}^{(2)} v$

ے میں ہے۔ یہ میں میں میں اور آئی آئی کی میں ہوئے ہیں۔ اس اور اس میں اور آئی آئی کی میں ہوئے ہیں۔ اس اور ان اور آئے کی ورد کے میں میں میں ان ان ان میں کے میں ورد کی سات میں میں اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور میں (۲۲)

ا ۔ وق بین کرد ہے ۔ و یہ ماہ اس کی تبدیب اللہ ق جمل کی مستوں ہے ۔ متصد تجھے تے اور اس نے میں شرک ہور مانت ہا اس کے اس سے ق میں میں ۔

ا المار ا المار المار

AUDIENTALIS OF SECTION OF THE CONTRACTOR OF THE

ھی۔ 'ان ہے ہے۔ اس فی ان ہے۔ اس ہے تر پینٹ سے خود ای شن اور ان کے ساتھ میں ان کے میر شرق اور ان کے اس سے میں آتے۔ ان میں میں میں ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کے ان کی تا کمیں کا کہا کے این مرتشی سے جہاں جا جو آ یا نی پیدر رائے انجو میں چہاتھ یا جو رہے ہ ب سے جو وہ اس منت فاص محریوں کے لیے اس زیائے اور اس میسان مور ہوتا ہے۔ اس تعلیم بیا کیا تھا۔ وہ ہر ملک اور ہے توم کے لیے الی یوم التیامیہ و حب ملس و و سے وہ ب تشهرا یا تایا یا (۱۹) اس صمن میں حال نے باس والی ہوتا ہوتا ہے اس معالے ہے ہے وغیرہ کی مثالیس کی میں۔لیکس ہن جمراعلی ہو تھھوں ہے۔ دیپیررے میں کہ سے جعد فیش برے بیں۔ بھی مغرب کی عورتیں مٹی سرے پہنچی تھیں ، ۱۹٫ من کل تو مشرقی یا س و مغر فی ہا ک سے ریادہ خوبصورت سمجھ رائی تیں۔ ای تبریبوں کے جیجے ون ساں

الا من المنظم ا

ماہی کی رہمیا سے جانے کی ^{مار}ی جانے ہوئے ہوئے ہاں ں جاتے ہوئے کہ سے آئی ہوئی جریا کے جی انہوں ہی جاتے $x = x \int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx \int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx = x \int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx \int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx = x \int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx = x$ ہ ایا ہے ان آن کے کہ بازی وہ ایس محمد نے ہے۔ کہائی ہے ہاہ ای تے۔ بہانی ایا میں آئوں 10 وائن 80 ان ایا ن اور ڈائن 10 اور ان - راي الأن الأن الحريث المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والأن المعلى والأن المعل والله المستران والمستران والمستران المستران المس

ہ جن سے سات کا جاتا ہوں کھا ہے ہے ہے۔ (A+) کے بدیا ^{کا ج}ے کھا گی ہا چہا ہے و والمنظم المستمال ال مسرون ہے تمام موم میں داخل ہے۔ ان ہے یہ ایک بات ہے ہے کہ ان کے اس میں میں اس ائل لا معل کا کے دائل گئی ایا جاتے ہے۔ ان ایسے ان این اور ان فراق اور ت دار (۸۱) الرزمان في تيون سور الشهروت ما الله في سياله من سور به الله المرازم الله المرازم الله المرازم سرام نے ارتحوال میں تا قامت ایواں میں اس میں اس کے اس کے اس میں میں اس اور اس کے اس اور اس اور اس اور اس اور ا وسلم کو وعوت اسلام میں جو جامیونی سامل موں ۔ یا ہ بری سے آئی ہی ہے۔ کے تی فرونا ہے۔ کی وہ ہو فی کی ان کے دسمی تی ہے۔ جي اور اسال کا اشرف احدو قات اور خليق من وروح بي ايا شاه من اين (۸۴) ر بياه به المارية الآن الأمام به أنواه به المواه الله أن الأمام أن الأمام المارية الأمام الأمام الأمام المارية مسرین فی به همینت شده می مان اور سرمید بیرو بیر شند بدر شوق سومی و ی و و کار میں وہ موران مقامر سے افراف میا کے سے تیار تھے، امال سے معران من شرے بن سائل کے رویا ہے کہ مغرب این سر پیٹ روا ہے اور ڈی مغرب ہے هُ رَوَى فَوَهِ نَ مِدِ مِنْتُ نَ مِنْ مُنْ مُنْ فَيْنَ مِنْ مِنْ فَيْنِ مُولِفًا لِمَا مُنْ مُنْ فَي بھی لیجی حال ہے۔ ہم نے مغربی فلسفیوں کا جائزہ ہے ہوئے، جن مصنفوں کے

قتباس سے منتی کے بین ، وہ بھی خرمنر سے بن بین بولاد رہے بین کے معرب کے نھار بھویں اور نیسویں صدی بین اطاعت کا ایس تقسور آیا ہی افلتی رایا ، جس کا این تیا نسانی معاشر کے جاتی ہے۔ مار ندر کے بعد اگریزوں کی ایکٹ واٹس میں جسی

ر يده الته التي التي المراحة في المراحة التي المراحة التي المراحة في المراحة

المن المنظم المن ے میں اور آری کے مالی کے اس کے اس کے اس کے اس کا ا

July 15 Day 25 July 1

 $\mathbb{J}^{n_{1}} = \mathbb{J}^{n_{1}} \mathbb{J}^{n_{1}} \mathbb{J}^{n_{2}} + \mathbb{J}^{n_{1}} \mathbb{J}^{n_{2}} + \mathbb{J}^{n_{2}} \mathbb{J}^{n_{2}$

ا مواقع المعلق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المعلق المواقع المعلق المواقع المواقع المواقع المواقع ا المواقع المحتار المواثر بيان في صورت بيان في المواقع المراقع المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المواقع المبينة المواقع المواقع

یں دوں ہے۔ اور سے ٹی دوو)

مواحم با بان ہے ہاں وہ جن وسعد بن کان کائی ایا ہے ہے۔

_ ` _

مان ہے۔ ان میں سے مہم ہے۔ قات کی بیا سے میں ان کی گئی۔ مان سے طوع میں مان السے ان میں میٹ تیل

ا ہے۔ ان ایک اسے انجمال کی۔ انجمال کی انجمال کی۔ انجما

م بير مره بيان فيوان م بي بيات كم أسمال بيك فيوان المعمل والمعلى ما

و من من سے اور اور اسے اور اور تی اور اور تی اور اور ان اور اس میں اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ، معن مرامان في سنا عام قوارش نير مراسان شاري مين اين آن اي هران ایں۔ ایس تو یہ کہ ہ جارت کے عظی معنی ہوئے ہیں۔ اس کے ان اور Ja Zee ((Mic, ment) of - 2 Metablicati ی بازی میں میں میں کے بیار میں کی میں کے اور کا کے بیان کے ب

ن مسد و المسدق من المستوع التي و رئي على ما مان من المعلمين أو بي بيات من ما المولي المسدق الميليل بين تحقي المورو على متقومت بالمدى مجيل بين تحقي المورو على المعافي المورو الميل ا

عرب المعرف المع

A ST TENED TO SE

ال المستان ال

وي الرواد والمستدان أن الما في المستقد ويساله أن وليد في وال ائن الفرائد من أن وأم و بالماليات المناز القرواني أنها إ جدروی، انفراوی آزادی اور افادیت ناندی و فیروس نه در ن درووت در سر ۱۰۰ س دیاں کا متحصر ہے یا یا روا ہا موسوقے والے والے میں اور عمل والمعرب کے یہ عمل ہے۔ م ير أن بال الشق إلى ما المنال الله على بالمنات الله على المناس الله على المناس الله تا ہے ان مصمت ورجا ہے تا ہاں ہائش ا^{من} مشیدے سے عالم والان تاہم و میں ہے ۔ ان مصمت ورجا ہے تاہ ان ہائش امن مشیدے سے عالم والان تاہم و میں ہے۔ بالمراح الأراثين والماء أن أن والموافي بين المرات بالمرات بالمرات (١٠٠) معلم من ہے کے حال واک وہ کے بیٹن تن کے اب تی علم می طایر ہے ہے گیا ہے۔ تھ ہے۔ مید آباد یہ جس رہاں تھے میں '' بیند ہے رہاں ان جس مطابعی ہوتا ہے ءً پا۔ اب جم حال کے من اعتراضات کا جا رویش کے جو شہوں نے ایٹی کی تام تی ہ اردہ وب کے بارے میں کے این سکتے میں رغم میں جو مور کے استوں کے اس ا جاتے میں اور چند معمون فر سورہ اور وسیدہ مضامین ہے سوا کیجھ نہیں۔ ما میں رو کہتو تی ہی ہے وہ میں بال ہرو زر سول میں موٹی ہے میکن زیادہ تر اس کا چھیے، اس اطول میں اور سے اسال مال شن وہ و ایک تی پہت ہے جیسے اور ہے مکا آن کے انگیج "با" آگے بڑھنے سے پہنے یہاں ان

عال مان الشقائف المان ニストコン ムコン 空 ニ・こうさん ニュー ں ہے۔ کی رقمی تم یہ یہ یہ کے۔ (۱۳۳) کی دوں کہ آسکی کے لیے۔ ے مور کی روز کی کہ ایک سے وحق تھی ایک میں انتہاں ہے ، وجود کئی ہے ہیں گیا۔ ے فات میں اشار کے اور ایا تھا آئی گئی۔ استان تو میت آئی ری گئی۔ (۱۰۵) ارسی معران تعديب و جب ن خام ن جُعرفانت ال أن نكاه و فيه و أمرا يَن تحل ور مرسيد ب مرحم کے تھے تن میں میر سے تو تن مری کے نمیان مصوول میں روائی والمیتے ہیں اور

المراجع ے کے جانے کے رام زادروں وی آئی ہے۔ of the state of th ں۔۔ (۱۱۵) کی آت و مرمیر میر مجر موجوع سے رہا یہ تہذیب ایفوق میں ے ہے۔ ان کی مالیدا کی اسلامی ہوتی ہو جاتے ہیں۔

م در المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراقعة في المراقعة المراق الم

حواشي:

- () مقات مرسيّد احد دام اص ال (۲) مقات ريد عمر ام س ۲ و ...
 - - (۵) مقارت مرميدا حصر چېرم اش ۹۲ _

But to ST + UB 18a - 18 mad king to

	Nd pt p →r					
		.4.1.				
~	r		r,			
***** * = 1	* **	p				
4	r.	- * -				
P4 P - 4 - 5 - 5-	-	7= 1 _ T _ =				
******	F 🛊	Party of the second				
	ar .		r.			
121 _1	P* P*		,			
*****	+*	p. p. a	-			
	-		F 4			
*** *	e s		+			

			*			
- 14 mg						
	*5					
	n lee	-1701-	* 4			
	* C	المناير الأنافلي طالي الخيريا	•			
	- 4					
	÷ + '					
- 100 mg - 100 mg	2 **	and the second of the second	- *			
F (20		. *			
	€ 2.2	\$* 4 #	2			

```
- 4
                                       ١ -
                   _ 4
                                                  .
                                                  .
                   (41)
                                      JE1_" ...
                                                  7.6
       . " \ J" (w)
                   ( 1m)
        يد "ردار
                                                  4
                   (45)
                                                  . .
                   (32)
        4 ...
                                       1500
     . . .
                   - 2
                                                  4
                                       1000
         100
                                                  - "
                   (__)
                                                  F
                                      JC 107 22
         13 J. -
                   ( _F }
                                       _99_" by
        . . .
                   1443
                                    10 155 00
        1 _ -
                   n-
                   4.240
                                                  . 3
        A ...
                                                  1.4
                   (5.1
        1 ----
                                                  16.0
         ** -
                   (AP)
                                                  1
                   (12)
                           LEAD TO COMPANY AND A COMPANY
                                                  1 1
                   (Sp)
. . . . .
                                        - " - " - - - ·
                                                  11
        1 L 14
                   1,44)
                                                  ٥.
         r_ _ _ r _ _ r
                    (4.)
                                                  ы P
                                  _____
              المشهر والمعرب الشاهري الزجوبي اليوف الميس جاب المساوية
                                                  2 81
 Pac Rosenberg Le Romantisme Angeles, p. 93
                                       94 2 4
                                                  - E
                      a North Control of the Control of the Control
                                                  2 4
                      and the second of the second
                                                  - - -
                           4 %
                                                  44
                 ا الله يا يال من الحويث من الله ١٠٠٠ ال
                      I THE TOUR TO SERVICE OF
                                                  4.4
         وتصراحي سماء
                            الأربية يان المراكم أي أن
                    (1HY)
                                                  E +
                                       a Naginar Carr
     العِنْدَاشُ ١٨٥٠٠٨٠
                    ( * (" )
```

1900 to

(+A)

هُي تُ مُن على على الله الله

900 mg (+3

f +___

The state of the state of

PHI.

 $\vdash \vdash \neg \ \, \neg$

سرسند اور حالی کے نظرینہ فطرت کا بعد کی تح کیوں پراٹر

ع نے الے قدرہ تعدید ہوئے گئی تھے ہے۔ اس محمول تھا ہے ویٹی ہوئے ا الراب الله المستمال المستماع المستماع المستمالية المستم ے واقع میں ہے۔ ان کو اور اسٹین کی انسان میں اسٹین کی ایک کا میں ان اور اسٹین میں اسٹین کی انسان کی اسٹین کی اسٹین کی انسان کی انس ے اور ایس ماہ ال جاتے ہوئے ہے۔ معرب فی تار معیم اللہ کی کی مال میں نہ تو قدیم ورور و فراس من الله و المنظم المنظم في المنظم المنطوع المنظم المن ه میدن میره باز میرن کن هر شوه زین سدن سیاه دید کن هم باده این در فید وجاروسام ہے ہے کہ اس مرحوں کے جام ہیں مرحوں میں ایک ہے گا

م نے وجود سے اٹکارہ آ ہون کے متعلق مام نقط میں "میں مدیت کے در تا ہے ۔ و (r) 30 30 50 = 30 = 00 = 000

ل آل ' ، باز مناه با آل ه شت يادر ال الله با د الدين (۲) بني مير را حسال المرابع أن المسامل عن الرائيل و الحين العالم عن الموات المسامل و الم ر الراب المن الساء المن الراء الله المنظر التي التي المن المنظر التي التي المن المنظر التي التي المن التي التي the first wall of the first of the confirmation of ے والے میں اور میں انہیں میں اور ان ان کے بیار کی آئیں کو میں ہے ہی ہے۔ ل محروت و البيال مدنوه تا سر قمر رت ق طرف قل قول قوال المراوع والمساعد في تو حسر ت BURNESS BURNES مير معمول الأسمال والأساء المسل وجوال المسام اليمر اورون فالعمالية فعرات

ہ ان ہے، فی کے کے ایک کا ان کا نے انہوں انگی کہ ان ہیں۔ عال و ابنا ہے میں مرمیر ور عال ہے کہ نے آتا ہے ان کا ان میں ت کے کہ انہاں بھیاں ہے ۔ ایس ان واس ف ماٹ رے ہے۔ ان واقع ہے اے ان ع ما اللها في الراجي م في الشارات المعمل العامل المعمل في الناج الالدا مرستیر کے رفقاء میں بلند تھا۔ ذکاء القدیتے بہت ن تائیں معربی سام ہے۔ معرف معربی : ب میں علم اللیمیں، علم حریثیات بروتنی، ^س رہے اور ووسا سے علمی موضوعات شامل جس ب عا وہ از سے پرانشی نے کتا بیس اور مانسے جملی شامل میں۔ اس طراح موری اور مدان فات ہے ہے اور اور تاریخ اور تاریخ اور تاریخ سے راو و فاریط علیم ہوئے میں رواجو آ رین باعث و و اس بین دامیو ب نه مواسد این مثل وقو می آنا ضور سه متعارف ^آ روز و اور ان کی نشاندی همی در نتی به تیکن نوج اس بنی روش پر همزان رہے۔ چوند اس پر مغربی علوم و رسوم کی چیک و نک انز آر چکی تھی۔ ان کی طبیعت رووز پاں اور مشرقی آ و ب ن

when the transfer of the sound of the contraction of the sound of the The same of the sa الله المراجعة المراجع 三さられたニートラ ヘールしょう おんしゃ 一点がい ギギ مان کے دار میں بار م^{ی کا}س اگر ای کا نے ایک کا کا جو بر بر ہے اس میں ے میں اس میں گئے ہے۔ ان اس کی قطر کی تدریب کا ام کے بیان کی امال على سائم ہے ، مثن و اللہ کے لئے تھے۔ اس سائے ہے ، جو ہے ہیں میدی ے میں شان کی ایمان میں میں است اور انتظام کو بروے کار ایا گیا۔(۱۱)

ميرت تا سال ما يا مواده ما يا الآل ب كما مايد مرمال مال عالة

المان میں المان کے المان کے المان کے المان کا المان کا المان کا المان کی المان کی المان کی المان کی المان کی ا المان کا ایک کا المان کی کی الم

و کل

h h

en e grafia de la leva

energicularitation of the file

that we will be a significant of the

1" 1"1" — — — —

on Carpeta and a second of the second of the

ANTHER THE STATE OF THE STATE O

(۱۲) ما المعال سالياء أداء وعلامات الاراد (۱۲)

Self Help by Samuel Smiles

و ١٠٠٠ من المراجع المراجع الميانية المراجع الميانية المراجع ال

FEL Graham

	F + +		
	ν.		
		·	`
			,
	-5		_

أسابيات

J - A - -

3 - - 3

the second of th

0000

The second of the second secon

_ + b12

الله المعالم المنظم والعباق " المعالم و العباق" المعالم المنظم والعباق " المعالم المنظم والعباق المنظم والعباق المنظم ال

The second of th

ين ايواب حالي"، كتب خانه علم و اوب، كرا جي

. مرمستندن ق تب

-: - 1 1 1 1

- 1 0 0 1 1 1 4

Contractor of the Contractor

U 1 1

and the second of the second o

. ** . *

ロープタニーで、シャンディーニーデ

44 m 1

944 F Carry 11 Carry 12 Carry

الرائي سرائي لا القول الرائي سراء الراجعة

و را کی میں آئیں کی اور

J - 3 - 2

. .

-- -- .- --

and the second

عمد سامان مشرقی استان کا تعمل کیانی ترجمه از تطب الدین احمد افران ما در در اور دارد از تطب الدین احمد افران م معمد شارع ما درد در

پام²م<u>ت</u> بان د ایان د استغیران به بان ۱۹۹۹،



B1BL10GRAPHY

Arberry, V.J. Azad, Aba Kalam Aziz Abriad

Babbit, Irving Bahon, I M S Revealton and Reason in Islan India Bans Freedom 1989, 1988

Islamic Modernism in India and Pak tan (1857-1964). Oxford University Press

Karachi, 1967

Rousseau and Romanticism

Modern Muslim Koran, Interpretation and the Reforms and Religious Ideas of Sir-Sved Ahmad Khan, Leiden, 1963 Heale Thomas William and become LUBBY GRODER besamt A

в «Usari Zatrio VI i

transovsk Land Martin Bruce Bricklinds littas Bangsa of Lompasibon Compilation and Translation, University et Karach Battert etd. H.

c Bacidhir Muhamiya 1 ١,

Collagwood, R G

mand, Dr. Lata

Contord F M 12 Commitaswamy, A K

 Coplexion, Frederick (W \qu nas Darby John I itar BA Department of Social Studies, North Carolina State College. へし、しらし

Lipstein, Albert That, T.S. I merson, R W Larquhar, J 🦠

Farugi, Z. H

Crankovsky, Yu, V. & Polonskaya, L R

Glehnst, J.B.

Cordon

In Orant d Brewig bacat Dictional

Lo Indian Craft and Low India Wienen for Excedion

4 Nuclear St. Involute in Letter (A) thesis submitted for the District of Ph D. a the University of Cambridge (the Heste it Intellected I racition Person Books Middlesex, Circal Brida 6, 1963 In Inroduction to Sule Do. tran 1 Dattonary of Phonyophicae Levies

the Origins of Modern Scotice

In tem Medieval Culture and History of the

Indian Independence

The I mersonee of Likishin, Colombia University Press, New York and London 1967

The Idea of Nature, Oxford Clarendon Press, 1965

Before and After Sociates

Hinduism & Baddhism, Eastern and Western Conceptions of Arts and Dance of Minva

4 History of Philosophy, (Circek Period) Pengum Books, London 1955 Snakespeare's Doctrine of Nation Religious Thought of Savyid Anned Khan Reading for Contemporary Civilization

Essays in Science Four Quartets

Essays Poems, Apothegem

Modern Religious Mavements in India.

Macmillian & Co., London, 1929

The Deobard School and the Demand of Pakistan

4 History of Pakistan (1947-1938), Peoples Publishing House, Lahore

Translation of Saida's Ferses

the material of

errosen B.L. & Setts R.R.

erieron Rene

Handton I Jan Has parae S

Hosan A. Mrs Meer Hazard Paul

Hough, Graham

Ighal, Mihammad

James D G
 Karandikar, M A

Kirchner, Walter

Knights E C

. Knowles David

4 Letf Gordon

Lucretius
 Maritain, J

Massignon, Louis

Menon, V.P.
 Mujeeb, M.
 Nast, Hussain

Pandey, B.N. (Luitor)

Qa fri Shaikh Abdui

The Inter and thank of Sir Secondary Khan, Oxford University Press, 81 974 (reprint)

Studies in Medern Fidi in History Charles Co. New Jelli, 1963

recoming according to the Color and Colors Rider and Colors (2)

Ta (mande Frank The Greek Wa

The 17th Centus Plut of part Selection with Introduction in 3.

Mas alm nunsidinter

Facepean The agin in the Asin Certar Penguin Books, Ore it Bonain, 1954

Sucteur Physics

The Romant's Poets, Arrow Books, Lordon, W. L. Gre. Arrow Edition 1128.

Recenstruction of Reagress Indianal Islam, (Saced Edition), Institute of Islam's Culture.

Dream of Learning and Romanti Const. I Klam in India's Transition to Moastn.' Fas em Pablishers, Karachi

Bestern Chat Juna in 15th

Some Snakespearean Themes and Approach to Himlet. Pengum hooks Aylesbury Bucks, (Peregrine Books, 1968). The Evolution of Medieval Insign Longman, London, 1965.

Medieval Thought, Penguin Books, London, 1958.

De Rerum National

Three Reformers, A preface to Metaphysics and An Introduction to Phi osophs

The Idea of Nature in Islam and Essays of Francis Yearbook, Volume on "Spirit and Nature"

The Transfer of Power in India

Indian Muslims

Three Muslim Saces, Islamic Cosmological Doctrines, and Islamic Studies, Suff Essays The Encounter of Man and Nature

4 Brook of Intra, Collins London & Glassow 1965

Dialogues

The New School of Vertical devalues

S Urkalimat Aar Chind us Ann or Activi 88 Rat Lappit Hic Arva Sancu on ster Walter The Greek Philosophers 5 ° Ronssem Jean The Conhessions They are an dieses Berlind The Impact of Science on Suciety He tone of destorn Philosophy George Aleen & Union, London, 1948 Direce Philosophic of Pricis NO MARKET NAMES 6 + Sadkar Jaden (th Fals of the Mughas I mpire 6 Schuon, Frith of Unacestand ng Islam 6.5 Shakespeare, William The Complete Works 6 5 Stapley, Itarlay A. Disassury of Science Haiper & Press Rapport Samuel, and New York, 1955 Whight (Editors) H story of Islam c Philosophy 64 Sharif, Mohd J.d. 65 Shushtery, A.M. A. Outsteen Islamic - 07 Culto C. Mh. Muhammad Ashraf London, 1966 Rambles and Recollections of Indian 66 Stechan Str. W. H. Official Smiles Samuel Seif Heip, Sphere Books Ltd., London 1968 65 Spear, Pereival 4 History of india (Vol. 11), Peng an Books, 497 J. Middle Esseve - Eng., rad New Second to Notice that have as letter Lectures, 1942, New York, The Macmillian Co. 1942 "O Stace, W 4 Critical History of Greek Philosophy, Hememan & Co., London, 1953 71 Sved Amir An The Spirit of islam 12 I hapar, Romija A History of India (Vol. 11) Fillvard, E.M.W. The Elizabethan World Picture, Penguin Books, London, 1970 74 Nignaux, Paul Philosophy in the Middle Ages, Meridian Books, New York, 1962 75 Weitbrecht Indian Islam and Modern Thought, 5 Church Congress, 1908 76 Whitehead, A N Science and the Modern World 1. . 3 . 1 Inc Lightenne Contact Bake note Penguin Books, 1967 St.: Wordsworth, William

The Complete Works

Civilization, 1962

A Cultural History of India

Mother and Smithers in after tel and

81 Yusuf Ali

· 2 7 ra Handi

اشاريه

المناس يتاكيان الماسي

THE ROAD AND THE FOR

JA LL S C L

**** * *** ***

2

ووار کا ناتیم نا گور ۱۵۰ ۱۰ ست شاو مرفتری ۹۰ ۱۰ ورد شیم نذر سامه ۱۰ میند را ناتیم نا گور ۱۵۰ ۵۵ م۵۵ و ۱۵۱ ما ۱۵۱ ما ۱۵۵ ما ۱۵۵ و ۱۵۱ ما مر کی برگی ۱۳ مرکب ۱۳۹۵ مرکب ۱۳۱۹

FIRE AP STORY

> چ پراځ ځی،موډي ۲۱،۸۱۰ ۱۳پ

P3 Pr to 11, Pilly God A 14614714714714714811441467 الهرائي الإسرائي الاستراد الأراكي 20, 40, 40, 60, 70, 90, 44 , KTA , Pool, 1991, 1917, 1917, 1917, 1917 ובי, יבי, ייבי, ייבי, בניי, דבי, <u>. 1845, 1847, 1844, 1844, 1844, 1844,</u> 495 (441) 444 (474) 424 (484) 199, 484, 889, 107, 607, 107 PIT ATIS ATIS AT THE TITLES _#11, #14, #14, #14, #12

م أور يندعت رآل باكبر ١٩٢٠ -مدن تي ري ر گئ ٢٠٠ ٩٠ ٩٠ ٩٠ ٩٠ _mey, mem rad ... THE PROPERTY OF THE PARTY سكاث ومروالش سهوي

سكتدر اعظم ١٠٠٠_

معتوره الأم ١٠٠٠

ž 497 J 1 LIAR JIAA JIAA 1932 THE PRAIRSPARE CONTRA طوق ري د الدين ۱۹۰۹ ... الأي الاه الدين ۱۹۰۹ ... الأخطى من ۱۹۰۹ ... الأهم الدين ۱۹۰۹ ... الأهم الدين الدين

میداه بر میدن دون مید در دون دارد در ۱۹۸ میداند در میداند میداند

غ

غالب، اسدالله خال ۱۹۲،۳۷ م ۱۹۲،۹۹،۸۹۰ ماه ۱۹۲۰،۳۱۸ ۳۰۲،۳۰۱ - ۳۱۲،۳۱۴ - ۳۱۲،۳۱۸ -غزانی دامام ایک، ۴۶۳،۲۰۹ - ۴۲۳،۲۰۹ غلام حیور زیال محکیم ایک ۲۴،۷۱ موداره الدين محدد الدين موداره الدين الدي

المارية المارية

شير (شيلي) دو ١٩٨١م١٠ ٢١٥ـ

خدراه ملا۔ ۴۰۹۔ حبیاتی، مولوی امام یخش ۱۳۰۹۔ صبیاتی، مولانا: ۸۰۔

ط طفیل احمد منگلوری، ستید: ۱۰۵،۵۵ وا .. علمرست : الذيبال ۱۹۳٬۹۳۳٬۹۳۳ و الليم الريم ۱۹۳٬۱۹۳ -اول محمد سعا

المحليو (الله الله المالية الم

ں۔ اورڈے ۲۰۳ء الاقت ال شال ۱۹۱۹ء

م فر (رمول الشقطی) ۲۸۸۰ مر فر یاقر ۱۳۳ فر مل د پروزهری ۱۹۹ فر مل لا دوری مولول ۱۳ بر ۱۹۵۰ مر فر می لا دوری مولول ۱۳ بر ۱۹۵۰ مر

مجنول شعار محسن الملك، أوايب ٨١، ١٨، ١٩٥٩، ٢١٩، ٢٤١٩، ١٤٤٢، ٢١٩ع

مشاق دسین، مهاوی ۸۱ مه مشرقی (النشریق) هاامه عنایت الله غال ۸۲۱ م ۱۹۸۰، ۱۹۸۰ م

معين السن جذبي 99 م معين الدين چشتی و قواند 30 م شعين الدين چشتی و قواند 30 م ش عان مشورت 500 م ش و جيمز ميزا ميزا م يوم م<u>صلح تيال ۽ تا تا الم</u>عمار لاعال لا

> فردان داولد فر ۱۰۹۸ فران دواوق) ۲۹۸ فراق درجوری ۱۳۱۵ فران ۱۳۹۸ مام فران ۱۳۱۵ مام فران ۱۳۱۸ مام

عدائی دوئے۔ عرفائی دوئے ہوں۔ عرفی اگر سے سے سمارے مرفی اگر سے سے سمارے ترقی (آفلیکی) 194۔ عرفی الاارہ 194، 194، 194۔ 194۔ عرفی الاارہ 19، 19، 19، 194، 194، 194،

> اليش ١٩٥٠م. اليري ٢٥٠٣٠. اليري ٢٥٠٣٠

گارخان دیای: ۱۰۸ _ گراهم دسریمی ایف آئی: ۲۹ م ۳۱۸ _ ورواز ورکی ۱۹۳۰ مهر ۱۹۳۰ مهر ۱۹۳۰ مهر ۱۹۹۱ ۱۹۳۱ ۱۹۵۹

وقال الملك ٨٦ _

ولاء مظيم على خال ٢٠٠

ولايت مين مير هوايه

ولي الله قاير ١٥٩ هـ ١٠٩ ١٠٩ ما ١٠٠٠

_FIF.F40.F4F

Line of the river to the district

باروی ۱۳۰۰ بالرائذ (بان رائڈ)، ارتل ۸۸، ۱۹۹۹ بانی زن برگ میروفیسر ۱۹۱۴ء بلزدگی استاس

بنفر، دُنگیو دُنگیو کا ۸۰۵۸،۳۲۰ در ۸۰۵۸ میستگر، وارن ۲۴، ۳۲۰ ۱۳۰

-19 75

يعقوب خال ومولانا محمر: 199-بوسف حسين خال، ژاکنز: ۲۹۸_ بوسف خال کمبل بوش ۱۳۹ معملول على مولوى الام. موي المعملوت ۱۹۸۸ مورس عليم مورس قال ۱۹۲،۸۹۰ مهدتی علی ستیه ۱۹۰،۸۰۰ مهرتی علی الامی ۱۹۶۰ مهر ۱۹۳۰ میراسی میرانش ایادی ۱۹۰،۱۰۱ مهر ۱۹۰۰ میراسی میرانش ایادی ۱۹۰،۱۰۱ مهر ۱۹۸۰ میراسی

ميايال ۱۵۱، ۱۲۱، ۱۵۸، ۱۹۰۹، ۱۵۰۹ ميروا مروفي ۱۸۵، ۲۸۱

ن اسر فسر و ملوی ، قلیم : ۹۲،۹۴،۸۹ و ۹۲،۹۴،۸۹ تا سرطی و بلوی ، میر ا ۱۰۵ ا تا تدوی ، مولان ۲۸ د

تري اجره مولانالهافظ الحرف ۱۳۰ م ۱۳۰ هاد. ۱۳۵ مارد ۱۲۸ م

افعت خال عالی: ۳۰۳_ انظیر اکبرآ بادی: ۲۹۸_ نیوش = ۱۹۰،۱۵۰، ۱۲۵، ۱۸۳،۱۸۳،۱۸۳

9

واعظ جسین ۴۰۹۔ والغیر : ۱۸۳ م۱۸۵ ۱۸۹۰ وجبی مولانا ۴۰۹۔ وحید الدین سلیم مودی ۴۰

SLAMICCONSURE STELOF STELLE ST